



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

14.07.1935 (Nr. 192)

Dr. med. dent. Koch
Confrescarpe 77
bis 4. August

**Von der Reise
zurück:**

Dr. med. Richd. Antze
Löningstr. 35

Dr. med. Peine

Der Sohn des Möllers / von Werner Oellers

Off habe ich ihm angesehen, als ich noch Knabe war, wenn er die lange Gockelgasse hin, daß er ein armer Mann war. Er trug eine alte, schmutzige, braune Jacke, die an den Ellenbogen durchgerissen war, und eine alte, schmutzige, braune Hose, die an den Knien durchgerissen war. Er hatte ein schmutziges, braunes Gesicht, das von den Sorgen des Lebens gezeichnet war. Er hatte eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand. Er hatte eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand. Er hatte eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand.

Die Schiller den Kuss einer Herzogin teile

Von einem übermütigen Streich an der „Hohen Karlsschule“ / von Hermann Eckert

Als die „Hohen Karlsschule“ im Jahr 1804 gegründet wurde, war sie eine der besten Schulen in Deutschland. Sie hatte einen hervorragenden Ruf, und viele Eltern schickten ihre Kinder dorthin. Die Schule war in der Hohen Karlsschule, die heute noch in Berlin steht. Sie hatte einen hervorragenden Ruf, und viele Eltern schickten ihre Kinder dorthin. Die Schule war in der Hohen Karlsschule, die heute noch in Berlin steht.

Der Trojessor und der Bauer

Als Trojessor und Bauer, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Eines Ackerpferdes Glück und Ende

Der „Polymint“ des alten Ranz / von Peter Poppermint

Ein altes Ackerpferd, das hieß Polymint, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.



Foto: Rall

Lisa kuckt in die Morgensonne

Wie ein Bauer bei Nacht mit seinem Knecht in der Stille steht, so steht Lisa in der Morgensonne. Sie ist eine junge Frau, die in der Hohen Karlsschule lebt. Sie hat eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand. Sie hat eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand. Sie hat eine große, schwarze Nase, die ihm ein wenig schief stand.

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Stille Stunde

Stille Stunde, das war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde. Es war eine Geschichte, die in der Hohen Karlsschule erzählt wurde.

Eine Bremer Seefahrt vor 400 Jahren

Der Seemann des 16. Jahrhunderts erlebte eine Seefahrt, wie sie heute nicht mehr vorkommt. Er war ein Mann, der die Welt kennen wollte, der die Abenteuer der See suchte. Er war ein Mann, der die Welt kennen wollte, der die Abenteuer der See suchte. Er war ein Mann, der die Welt kennen wollte, der die Abenteuer der See suchte.

Stedingers sind wir, dan freeske Stamm

Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war.

Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war.

Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war. Die Seefahrt war ein Abenteuer, das nur den Mutigsten vorbehalten war.

Die Karavane der Toten

Eine unheimliche Begegnung in Zentralland / Von Siegfried Mann

Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung.

Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung.

Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung.

Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung. Die Karavane der Toten war eine unheimliche Begegnung.

„Dir spielen Briefträger!“

Eine wilde Begebenheit / Von August Zeddes-Kammerer

„Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit.

„Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit.

„Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit.

„Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit. „Dir spielen Briefträger!“ war eine wilde Begebenheit.

Zentrale Provinzen

Die große Schifffahrt des Jahres

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres

Die große Schifffahrt des Jahres

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer. Die große Schifffahrt des Jahres war ein Abenteuer.

folgen/eingestellt werden (Leichtzutreffendes streichen)

WÖCHENTLICHE FILMBEILAGE DER BREMER ZEITUNG NR. 27 SONNTAG, DEN 14. JULI 1935

Arbeitsbeschaffung und Film-Atelierpläne



Verantwortlich: Heinz Tischler, Bremen.

Film nicht den geringsten Fehler entdecken. Sein Aufbau ist geschickt und grandios. Der künstlerische Einschlag des Films ist groß. Man muß

Foto: Tischer

Film nicht den geringsten Fehler entdecken. Sein Aufbau ist geschickt und grandios. Der künstlerische Einschlag des Films ist groß. Man muß

Der Störtebeker-Roman

Die Geschichte des Störtebeker-Roman

Das Buch auf das Deutschland noch wartet

Es ist dem niederdeutschen Literaturkreis von der Störtebeker-Roman... (Text continues with detailed review of the novel's themes, characters, and historical context, mentioning the author's background and the novel's significance in German literature.)

Bücher als Führer zur neuen Zeit

Die Grenze des Geistes... (Text continues with a discussion on the role of books in shaping the new era, touching upon various literary works and their impact on society.)

Erzählungen aus unserer Zeit

Arno Lenig: Klaus Voh, der Minnenfischer... (Text continues with a list of various short stories and their authors, including Arno Lenig, Hans Christian Andersen, and others, providing brief summaries of each work.)

Die Störtebeker-Roman... (Continuation of the review and commentary on the novel, discussing its reception and the author's intentions.)

