



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

15.01.1935 (Nr. 15)

Die erdrückende Mehrheit der Saar-Bevölkerung bekennt sich zum Reich

Bei der Volksabstimmung im Saargebiet am 13. Januar wurden abgegeben für

Deutschland 476089
Frankreich 2083
Status quo 46613
90,5 Prozent für Deutschland

Ungültig waren 901 und weiß 1256 Stimmzettel

Von rund 540000 Abstimmungsberechtigten haben 528704 abgestimmt

Verantwortlich: Rudolf Müller, Bremen.

Kapellen und Kaffeehäuser müssen die Kapellen das Saargebiet vier- und fünfmal wiederholen, und das Publikum singt mit heiserer Liebe: „Deutsch ist die Saar, deutsch immerdar.“

Beim Mittagessen in unserem Hotel sahen wir mit der Frau eines holländischen Bürgermeisters zusammen, der Vorstand eines Wahllokales ist und den ganzen Tag über schon in der Wartburg zu tun hat. Sie und ihr Mann sind zum ersten Mal im Saargebiet. Ihr Mann hat ihr heute morgen von dem Verlauf der Abstimmung erzählt und gesagt, an dem Ergebnis dürfte nicht zu zweifeln sein. „Es würde sein ein schweres Unrecht, wenn Deutschland nicht befähigt wäre das Saargebiet. Hier ist doch alles so deutsch!“ Wir haben uns gefreut über dieses Urteil der Holländerin und noch mehr darüber, daß sie mit Wahrung auf einen großen Teil der holländischen Presse sieht, deren vorliegenden Charakter sie aus den Tagesmeldungen über das Saargebiet erkannt hat.

Um 4 Uhr beginnt die Auffahrt der Wagen vor der Wartburg, zunächst die Auffahrt der Presse-

ding der Saar“ zu hören!

Berlin, 14. Januar.

Das Ergebnis der Abstimmung im Saargebiet wird im Laufe des Dienstagsmorgens durch den Präsidenten der Abstimmungskommission, Rodhe, der Weltöffentlichkeit bekanntgegeben.

Genauer Zeitpunkt dieser Bekanntgabe richtet sich nach dem Abschluß der Aufzählung. Im Anschluß daran wird der Saargebietsmächte des Reichspräsidenten, Gauleiter Bückel, dem Führer über alle deutschen Sender das Ergebnis melden.

Dann spricht der Führer selbst.

Zum Schluß gibt Reichsminister Dr. Goebbels eine Erklärung bekannt. Wie deutschen Behörden, Schulen usw. werden auf diese Sendungen ausdrücklich hingewiesen.

Da, um 17.00 Uhr erhebt sich der Präsident. Drei Hammerhiebe ertönen. Tiefe Stille im Saal. Präsident Rodhe weist mit harter Stimme in deutscher Sprache darauf hin, daß die Abstimmung in vollständiger Ordnung und ohne Zwischenfälle abgelaufen sei. Er hebt die Disziplin der Bevölkerung hervor und rufte dann nach einem Hinweis auf die Bedeutung dieser Stunde mit erheblicher Stimme in den Saal: „Die Abstimmung beginnt!“ Der deutliche Augenblick ist gekommen. Die Stimmen und Siedel der Stimmen werden entfernt, der Saal wird auf den Tisch geräumt. Die Zählung beginnt.

Wenn diese Zeiten durch die Rotationsmaschine laufen, dann ist die Zählung immer noch im Gange. Die Augen der Welt sind in diesen Stunden auf das Abstimmungsergebnis in Saarbrücken gerichtet. Voll Spannung wird das Ergebnis erwartet.

Nach im Saargebiet hat die Spannung ihren Höhepunkt erreicht. Das Saarvolk aber bangt nicht etwa um sein Schicksal, nein, es wartet nur auf die Bekanntgabe der Größe seines Sieges.

Wo es jeden beliebt, er ist sich nieder. Die Körper der Betenden sind bedeckt. Mäander hat sich in Ermangelung eines kleinen weißen Müßchens ein Taschentuch über das Haar gebunden. Der farbige Kopf der sehr feinen Haare verbleibt ist, hat einseitigen, gewöhnlichen Schläfenwuchs gemacht. Die Drehen man beim Beten einfach mit dem Schirm nach hinten. — Ein Müßchenschirm ist eine „weltliche Ergründung“ und gehört nicht vor das Antlitz Allahs.

Die Frauen locken sich ab und suchen die Seitenlinie der Köpfe auf. Sie setzen mitten unter ihnen! Manche Tücher, deren höchster Wunsch es sonst ist, ein Europäer in so hübsch wie nur möglich zu sein, hat für den Gang zum Gotteshaus, vornehmlich Kleiderstil verläßt die Gehalt gang und das Gesicht bis auf die Augen. Aus schwarzer, schwarzer Seide ist der reiche Frau, aus beiseidenen, aber aus dunklen Stoff das Gewand der Frau aus dem Volk. Sie jenseits total verklärte Köpfe!

Es ist erlaubt, mit welcher Behändigkeit aus schwere Gefallen die Helden, sich oft wiederholenden Bewegungen ausführen. Sehr schön sind die Bewegungen der Hände. Die Frauen halten sie in hübscher leicht gewölbter, mit den Handflächen nach oben wie Opfergaben. Der Saal man hat einen Augenblick vor das Gesicht! — Seife und sein Hüten die vielen Haare, die das Haupt jeder Tücher umfließen, teils festbar getrieben aus Gold, teils beiseiden und schmal aus Silber. Kleine Kinder, die in Decken verpackt sind geduldig auf den Teppichen, rühren sich nicht und schauen aus großen, dunklen Augen in die Welt, die ihnen noch fremd ist. Andere schlafen an der Seite der betenden Mütter ein.

Ein Hodia (Priester) hat auf der schmalen Treppe, die zu einer der Rängen hinaufführt, Platz genommen und spricht aus dem Koran.

Ernst Ermahnungen klingen gedämpft durch den Raum. — „Reibet die Kaffeehäuser, laßt euch nicht zu Spiel und Rasttrinken verführen!“ Wo wettet er. — „Allah ist überall, nichts auf der Welt geschieht ohne seinen Willen!“

Andächtig lauscht die Menge. Drückt er mit den Straßen, die Gott den Menschen für Mühsalaten auferlegt, so geht Gemurmel und Kopf schütteln durch die Reihen der Gläubigen. Es ist wie ein Erzhauern!

Der höchste Tag des Ramadan ist der „Kadir“. Er bedeutet die Hebergabe des Korans durch Allah an der Propheten. Zum Abendgebet steht eine Wasseranordnung ein nach allen Moscheen der Stadt. Die Ana Sofia aber, die auf einem großen Plateau mitten in Istanbul liegt und die in ihren Dimensionen überlegen ist, ist das Ziel der Millionen Gläubigen und — Fremden!

Schon von außen macht der mächtige Bau heute einen festlichen Eindruck. Durch alle Fenster dringt das Licht, die schmalen Türme der Minarette tragen Lichterkränze und die Silhouetten heben sich hell weißlich vom nächtlichen Himmel ab. Alle Gläubigen sind durch Polizei streng bezeugt. Dieses Aufgebot dient weniger dem Schutz des Publikums, als der Beobachtung der Gläubigen und der Kontrolle der geistlichen Beden. — Der große Kemal Pascha hat wenig Bedenken ihrsgewissen, ist das Ziel der Millionen Gläubigen und — Fremden!

Schon von außen macht der mächtige Bau heute einen festlichen Eindruck. Durch alle Fenster dringt das Licht, die schmalen Türme der Minarette tragen Lichterkränze und die Silhouetten heben sich hell weißlich vom nächtlichen Himmel ab. Alle Gläubigen sind durch Polizei streng bezeugt. Dieses Aufgebot dient weniger dem Schutz des Publikums, als der Beobachtung der Gläubigen und der Kontrolle der geistlichen Beden. — Der große Kemal Pascha hat wenig Bedenken ihrsgewissen, ist das Ziel der Millionen Gläubigen und — Fremden!

Zeitung der Freien Hansestadt Bremen

Angaben: Grundpreise: Die 22-mm-Zeile im Anzeigenteil 12 Rpf., die 70-mm-Zeile im Zeitteil 70 Rpf. Größte Grundpreise für kleine Anzeigen, Familienanzeigen u. d. kleine sonstige Anzeigen laut Preisliste I. (Anzeigenteil) O. für Anzeigen durch Fernsprecher keine Gewähr. Annahmeschluss 16 Uhr. Sprechzeit des Verlages werktäglich von 12-13 Uhr. der Schriftleitung werktäglich von 16-17 Uhr.

Einzelpreis 15 Rpf.

tschen Sieges



Der riesige Andrang vor den Stimmlokalen
Ein drastisches Plakat mahnt die Abstimmungsberechtigten zur Disziplin

Hinter Bajonetten . . .

Starker militärischer Schutz der Wahlurnen in der „Wartburg“

Saarbrücken, 14. Januar.

Nach Beendigung des Wahlschlusses wurden die Urnen aus allen Wahllokalen in den Bürgermeistereien zusammengebracht, begleitet von den Vertretern der politischen Parteien. Es muß jedoch leider festgestellt werden, daß in einzelnen Fällen die ungehörige Begleitung durch die politischen Parteien nicht hinreichend gemindert wurde. So waren in einem Falle für 14 Urnen nur zwei Mitglieder der Deutschen Front zugelassen. Gerade im Grenzfreizeitwerk gestaltete sich die Mitwirkung der Einheitsfront oft zu einer Gröteske, sind doch dort teilweise nicht einmal die erforderlichen separatistischen Helfer aufzutreiben gewesen. Die Überführung der Urnen in die Bürgermeistereien konnte überall reibungslos bewerkstelligt werden.

Der nächtliche Transport der an vier Stellen gesammelten Wahlurnen aus den Saarbrücken weiter entfernt liegenden Kreisen durch Sonderzüge mit einer gewissen Mysterie und Geheimnistuerei umgeben. Draußen am Güterbahnhof in Saarbrücken sind die breiten Güterzüge fest geschlossen. Anordnung durch englische Kommandos. Es darf niemand in den Güterbahnhof. Unterwegs schon an den Brücken und auf den Straßen sieht man überall berittene Polizei, die die Straßen besetzt. Dazu hier und da Kriminalbeamte. Fahrt man am Güterbahnhof entlang, dann erblickt man häufig bei einer weiteren Einfahrt große bedrohliche Geländelagerungen der englischen Truppen. Also hier werden die Urnen aus den Zügen in die Lastwagen

umgeladen. Der ganze Güterbahnhof ist mit englischen Militär besetzt. Schließlich läuft um 2.08 Uhr der erste Sonderzug, bestehend aus vier Lastwagen mit den Urnen und je vorn und hinten einen Personenzug mit dem militärischen Begleitkommando ein. Die Urnen werden in neun Geländelastwagen umgeladen, in denen außer den englischen Soldaten auch die Begleiter der politischen Organisationen Platz nehmen. Ein großer Lastkraftwagen voll Militär legt sich an die Spitze, ein zweiter an das Ende, und dann beginnt der erste Transport durch die Stadt mit einer gewissen Feierlichkeit und einem Gefolge, über den der Zuschauer jenseits etwas lächeln muß. Die Straßen zwischen dem Güterbahnhof und der „Wartburg“ sind mit Ausnahme dieser beiden Punkte fast überall menschenleer. Während der erste Transport abrollt, ist im Anschluß der zweite Sonderzug um 2.55 Uhr eingelaufen, der aus drei Lastwagen und je zwei Personenzügen für das Begleitkommando am Beginn und am Schluß des Zuges besteht.

Zu mitternächtlicher Stunde treffen die ersten Urnen in der „Wartburg“ in Saarbrücken ein, dem Ort, wo Montagmorgens um 5 Uhr die Auszählung der Stimmen beginnt. Lastwagen auf Lastwagen rollt herbei, Urnen aus Urnen, zunächst hauptsächlich aus den 140 Wahllokalen Saarbrückens, werden herangebracht, dort bewacht vom Militär. Die „Wartburg“ ist hell erleuchtet, bereit zur Aufnahme von soviell tausenden Bürgern, die als stolzer Inhalt die Entschöpfung des Saargebietes

Wenn die Türken fasten . . .

Ramazan, der fastenmonat der Mohammedaner / Von Charlotte Spaeter

Am 18. Dezember. Zwanzig mächtige Detonationen bringen die Fensterhebeln in den leichtgebauten Häusern Jambulus zum Klirren!

Das ist nachmittags um 5 Uhr. Am nächsten Morgen am die gleiche Zeit beginnt der Ramazan, die große Fastenzeit der Mohammedaner. Sie dauert genau 30 Tage.

Es möchte gegen 4 Uhr am anderen Morgen sein, als in allen Straßen und Gassen der Stadt dumpfe Knallenklänge ertönen. Die Gläubigen werden gemeldet, um zu essen. — Punkt 5 Uhr donnert ein Kanonenknall durch das Stadtviertel. — Sonnenanfang! — Von jetzt an darf nichts mehr gegessen werden, kein Tropfen Wasser, keine Zigarette — nicht! Bis zum Abend, zum Sonnenuntergang um 5 Uhr.

Still und zurückgezogen ist das Leben der Gläubigen in diesen 30 Tagen. In gesundheitlicher Beziehung stellt diese Zeit eine Kraftprobe dar, daher sind Kranke, Kinder und das Militär von der Fastenzeit befreit. Auffallend verändert ist natürlich das Leben und Treiben in der Nähe der Moscheen.

In den Vorhöfen derselben entwickelt sich eine Weiße. Die hohen Wände sind nicht bedeckt mit kleinen Verkaufständen und es sind besonders Lebensmittel und Süßigkeiten, die hier angeboten werden. Die schlaffen Händler rechnen mit den ausgehungerten Magen ihrer Kunden und wirklich erregt sich Schlag 5 Uhr am Abend ein Strom von Käufern aus der Moschee. Als erstes greift man nach dem goldfarbenen Kaffee eines recht Schwarzes, Vintages. Zu kann den Wunsch nicht unterdrücken, auch ein Stück feiner braunen, zusammengebackenen „Kofte“ zu probieren. Oh, hätte ich es lieber nicht getan! — Sie schmeckt mir

fünftägige Pfeffer und Zwiebelsorten der Welt und bräunte wie Feuer. Wein, dazu gehörte allem Anschein wirklich ein orientalischer Magen!

Mit freundlichen Augen blicke ich mir dabei die Stände der Verkäufer. Auf immergrünem Blattwerk und buntem Seidenpapier bieten sie ihre herrlichen Früchte dar. Zigarettenpfeifenverkäufer stehen an allen Ecken. Fastenpflüchtige Teebecken werden dem Passanten vor die Füße gedrückt. Kelms entfaltet man auf der Straße und bringt dadurch den Verkehr zum Stoden. — Ein bunter Trubel spielt sich hier vor den Eingängen zum Gotteshaus ab!

Die Mitte des Hofes wird von einem großen Brunnen eingenommen. Herrliche Marmorkunstwerke finden man unter ihnen. Hier ist fest ein dauerndes Kommen und Gehen. — Arm liegt neben reich! — In streng vorgeschriebener Reihenfolge wäscht man sich die Hände, den Mund, die Nase, den Kopf und den Rücken. Jede Bewegung wird dreimal ausgeführt. Kein Gläubiger würde ungewaschen vor seinen Gott treten!

An einem der Tore, die in das Innere der Moschee führen, gibt man seine Schuhe ab an einem Stand, über man trägt sie in den Händen, die alle den Kopf nach oben auf die dafür angeordneten Gestelle zu legen. Dabei ist zu empfehlen, je nicht unbeachtet zu lassen. — Die Not ist groß, und Schuhe ohne Lösser sind nicht zu verachten! — Der schwere Heberortung, der alle Türen während der Fasten Zeit verriegelt, ist hinterher wieder ausgelassen. — Dämmerige Stille umfängt mich. — Einmal gehen die Menschen auf nackten Sohlen oder in Strümpfen über die wunderbaren Teppiche, die den riesigen Raum ganz bedecken und die mit blauen Balken unterlegt sind.

Achtung!



Großkundgebung der Deutschen Arbeitsfront wird verlegt!

Die für Dienstag, 15. Januar,
angesetzte Großkundgebung
der D.A.F. im Casino wird
verlegt. Neuer Termin wird
bekanntgegeben. Bereits ge-
kaufte Karten behalten ihre
Gültigkeit.

Deutsche Arbeitsfront
Kreisverwaltung

**Freude zu bringen -
Lachen zu schenken -
Reiztheit alltagsmüden
Herzen zu geben - - -**

Ein herrliche Aufgabe, die diese UFA-Film
erfüllt.

**Jungfrau
gegen Mönch**
Ein lustiger Krieg
in den Schweizer Bergen
In den Hauptrollen:
**Dorit Kreysler, Paul Richter,
Ida Wüst, Hugo Fischer-Köpfe**
Im Vorprogramm u. a.
das UFA-Lustspiel:
Besuch im Karzer
Marina von Dittmar vom Bremer
Schauspielhaus
• Jugendliche haben Zutritt •
5.00 KAISER 8 1/2
0.70 und 0.90 Ostertorsteinweg 28-29 0.90 bis 1.50

**Ich für dich
du für mich**

Ein großer Spielfilm
des Meisterregisseurs
CARL FROELICH
das das Publikum der Film:
„Mädchen in Uniform“,
„Reifende Jugend“ und
„Kreisch um Janine“ - heute
mit seiner besten Regie: „Mädchen in Uniform“
Es spielen mit:
Inge K. E. Meyer-Wende, Carl Dannemann,
Ruth Eberle, Carl de Vogt, Heinz Eppert,
Elliott Stoll, Lilli Lind, Wally,
Paul W. Krüger, der Volkskomiker aus
Kriemhild „Johanna“ und 40 junge Models.
Diese Film behandelt die Lebensgeschichte Hermanns
von Salza, die die heutige Jugend interessiert.

METROPOL
Ansgarstraße 20 Domsh. 274-44
3 1/2 6.00 8 1/2
• Jugendliche haben Zutritt •

Ein Filmwerk, wie es unter einem
Dutzend höchstens einmal in
dieser Vollendung gelingt!

Regine
Der Europa-Meisterfilm mit
Luise Ullrich
Adolf Wohlbrück
Olga Tschechowa, H. Adalbert v. Schlettow
PALAST 8 1/4
Landwehrstraße 87

! Der Groß-Erfolg!
Das Heldenlied
von Männessen und Frauen
**Der Reiter von
Deutsch-Ostairika**
mit Ilse Stobrawa,
Peter Voß, Sepp Rist u. a.
• Jugendliche haben Zutritt •
APOLLO 8 15
Osterstraße 6

**Heute
und morgen**
die beliebten großen
Märchen-Vorstellungen
„Schneewittchen“
Die Sternbilder • Der Bart des Zauberers
! Die UFA-Märchentanten
sind auch wieder da!
Einmaliges:
KAISER: Kinder 0.30 bis 0.70, Erwachsene 0.60
bis 1.- • PALAST und APOLLO: Kinder
0.30 und 0.50, Erwachsene 0.60 und 0.80

! Die letzten 3 Tage!
Das lustige Volkstück
**Grüß mir die
Lore noch einmal**
Ein Spiel der Liebe zwischen Gut und Frevler
mit Maria Belling, Dina Gralla
Vivigens Eickstedt, P. Beckers
• Jugendliche haben Zutritt •
HANSA 8 15
Hafenstraße 124-30

Alhambra
Gröpelinger Heerstr. 195-97
Heute bis Donnerstag!
Hans Sandrock spielt Sial -
Hans Schöner singt -
Film: Kampen führt Regie -
und die weiteren 2 Stunden mit
Lien Beyer, Lotte Löring,
in dem entzückten, lustigen Lustspiel
**Ich sing' mich in
beim Herz hinein**
Dazu das reichhalt. Beiprogramm

Kammer-
Lilienthal, Ostertorsteinweg 103
Heute bis Donnerstag
2 x Henny Porten
in
Kohlhiesels Töchter
Jugendliche haben Zutritt
Anfang: 3.30, 6.00, 8.30 Uhr (Einz. jedoch 3)
Freier Nachlass: RM - 2.50, - 4.00, - 6.00
Sonntags u. abends: RM - 4.00, - 6.00, 1.-

**ADMIRAL-
PALAST * HEMMSTR.**
8.15
Reva Holsey, Theodor Loos
in: Die
**Spörck'schen
Jäger**
Der Film vom deutschen Weib
mit Retta Richter, Fr. Behnchow

Lesen
Sie
die
Niederdeutsche Post
An
allen
Kiosken
für
15 - 4
zu haben

LATERNE

Bahnhofstraße 12 • Herdentorsteinweg 37
Spezialauschank der Dortmunder Union-Brauerei
Ab heute unser großes Spezialglas
nur noch 36 Pfennig

Überzeugen Sie sich bitte von der Vorzüglichkeit
unserer bürgerlichen preiswerten Küche!
Mittagsstisch von 12-15 Uhr • Kein Getränkezwang!
A. Toback

Wir ersparen Ihnen den Weg zur Stadt

Alle Anzeigen für die
Bremer Zeitung werden
auch in Ihren Stadtteilen
angenommen

Ostertor
H. S. Sporthaus Löbe
Ostertorsteinweg 89

Osten
Georg Wachner
Papier- und Schreibwaren
Hamburger Straße 224
Friedr. Köhde, Zigarren
Gulberg 88

Steintor
Herrn. J. H. Nachfolger
Papier- und Spielwaren
Vor dem Steintor 162/64

Haftedt
Selig Vogelhang
Bach- und Papierhandlung
Hof Hofweg 1

Hemelingen
Hof Hofweg 1
Bachhofstraße

Westen
Johann Renemann
Papier- und Schreibwaren
Nordstraße 286
Ernst Klug
Zeichengerät
Nordstraße 10
Georg Löbe
Bücherei 65/67
Frau M. Thomas
Papier- und Schreibwaren
Hof Hofweg 146

Walle
E. Bolte
Zigarren und Schreibwaren
Waller Hofstraße 48

Gröpelingen
S. Martens
Bach- und Papierhandlung
Gröpelinger Heerstraße 214a

Rudolf Forster

nach 2jähriger Pause erstmalig wieder im Film



Das Geheimnis des „Carlo Cavelli“

Derspannendste, durch seine starke Handlung inter-
essanteste und künstlerischste Film des Jahres mit
Angela Salko, H. Moser, Dinah Grace

Der Film, der 1935 als erster mit dem Prädikat
„künstlerisch wertvoll“ ausgezeichnet wurde!

Wer kennt nicht Rudolf Forster aus seinen früheren Filmen
Arlane - Morgenrot - Der träumende Mund?

Ab heute nur ein Stadtgespräch
Hohe Schule . . . Weltklasse!

Europa-Palast

3.30 bis 4 Uhr 70 u. 90 A 6.00 bis 8 Uhr 70 - 2.- 8.45 ab 1.-

Presse und Publikum sind begeistert
über den 10-Millionen-Film
Cleopatra
in deutscher Sprache
TIVOLI 5.30 8.30

Der große Publikumserfolg
Magda Schneider • Leo Slezak • W. A. Ratty
**G'schichten aus
dem Wienerwald**
Schauburg 4.15 8.15
Jugendliche haben Zutritt

Die letzten 3 Tage
Peer Gynt
Der größte Hans-Albers-Spitzenfilm!
MODERNES 8.15
Donnerstag auch 4.30

Camilla Horn • Ivan Petrovich
Der letzte Walzer
mit Adele Sandrock, Hans Junkermann
Decla 8.15

In jedes deutsche Haus das SAARJAHRBUCH

Reichsorganisationsleiter Dr. Seyd: „Die deutsche Saar
lebt im letzten Winter ihres Grenzlandkampfes. Das ganze
deutsche Volk nimmt Anteil an dem großen Winterkampf,
das sie unsere Brüder an der Saar aufgebaut wird.
An jeden lebhaften Deutschen ergreift daher mein Ruf:
Opfere für die Saar, erwirb das Saarjahrbuch!
• In jeder Buchhandlung für 1,- •

Hauswirtschaftliche Ausstellung

Carin-Göring-Haus • Contrescarpe 162

16. bis 17. Januar

Der Fisch in seiner vielseitigen Verwendung

Eintritt frei NS.-Frauenschatz, Kreis Bremen **Geöffnet von 10 bis 22 Uhr**

WELT THEATER

Die neue Filmbühne des Westens
die man am besten

Dienstag-Donnerstag Anfang 8.30

KUKI

Anny Ondra auch diesmal
unvergesslich
Hermann Thimig elegant
und liebenswürdig
Die neuesten Wochen-
berichte • gute Beilagen
Billigste Eintrittspreise 10 Pfennig

