



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

27.02.1934 (Nr. 57)

Die Beerdigung findet am Dienstag, dem 27. Februar, nachm. 1½ Uhr, vom Walder Friedhof - Bremen aus statt.

Die Trauerfeier findet am Mittwoch, dem 28. Februar, mittags 12½ Uhr, im Krematorium statt.

rechtschaffenen, treuen deutschen Mann und werden ihm stets ein ehrendes Andenken bewahren.

**Milchhändlerverein von Bremen
und Umgebung.**

Trauerfeier am Mittwoch, 28. Februar.

Am 1. Februar 1934, nachmittags um 3 Uhr, im Trauerhause Oberneuland, Mühlenfeldstraße 9, statt.
Um zahlreiche Beteiligung bittet

Auswahl mit bester Bed.
Mäntelha

15 **Ristedt**
Kaiserstraße 16

PREIS-SKAT

 Preis-Skat
8.30 Uhr
Niedendarp

W. Merten
 Bräune
 am Wendenstr. Nr. 2
 84501 Bad Reichenhagen



KRUPP LASTWAGEN

Generalvertretung:

H. Schmalzried, Automobile, Wefermünde-S.
Am Deich 11A
Ruf: 203

hhaus

achendorf

tertorsteinweg 49, beim Schauspielhaus

erkannte gute Marschstiefel!

Gaden.
Rühret: Rens
betriffende 661
1. 4. 1. Stage 3
Ringe in Juchel
50 J.
An der Rte 19
ab Dülmen.
Gr. fenn. mdt. St.
Duttrich. 95

**Miet-
gesuche**
2-3 St. m. R.,
möbl. m. Garage.
Hingst. u. 2. 3690

St. Gieseler fndt
2 St. u. R. bis
25. 4. 18. Wagn
25. 4. 18. Wagn

Geldmarkt
"R. D."
"S. Z." **Darlehn**
Baugelder
Hypothecken
zu allen Zwecken durch

W. Merten
Bremen
am Wandramm Nr. 2

**Haussee und
Gewindstück**
zu verkaufen
800 qm Giege-
Mast, Wab.
Hofst. best.
Obercaulth

Einlan.-Post u.
Garten, fofort,
in best. Stun-
kein odern.
Hingst. u. 5. 35

Wauflage
in berich-
Giege und Wab.
fene an best.
in Obercaulth
Hingst. u. 2. 92

Kind: Zücker, in
al. 2 Kisten firm
Ang. u. Nr. 3134

Ja. Chepar ludt
2-3 K. Wohnung
n. ob. eine Frau
alt 45 J.

Ang. u. Nr. 2129

Ja. verh. Rautm.
l. 1. einige Blum.
möbl. Wögen und
Eckstül. in Rüch-
ten, gut. gef. bei
Preis. Wödel etc.
bieten. 1000
Ang. u. Nr. 3130

Brautp., geliebter
Graf. l. 2-3 K.
Wohnung. 1000
Gehälter.

Ang. u. Nr. 3117

Ich, ein mehrere Jahre, fruchtbar
wäre in verheiratet. - Eintritt kann
erfolgen. Die Wirtin ist in dem
Kloster der WZBZB, hat keinen
Anspruch auf WZBZB, sondern
Husfrauen, Dienstvergnügen und Ge-
schäften. - Auskunft erteilt
und Verheiratung erfolgt. u. 20 168 an
den Verlag dieser Zeitung.

an überall gef.
Ang. u. Nr. 3135

1-5 Familien
glue, breite Ge-
adeute mit WZBZB
unter 3110.



Rainproof's
Rainlife - Kuppen

unübertroffen in Qualität

Die günstigste Gelegenheit zum Einkauf von
Ausstatter-Artikel
Bett-, Leib-, Tisch- und Haushaltswäsche,
Gardinen, Betten, Steppdecken
billigste Preise für gute Qualitäten

Witz Hackler

Buntentwerf 1/3

Veckauf Spezialteller auf Sollatzen, 68 Stk. Lagerentgelt 110. Zusch. 30 15 Stiel, Mangelguss Gallenfasser, Spezialmaßung etc. Nbr. 8-16 Lbr. Gerag. Werkzeugl. 88 c Albergsch, 2 Weltl. Ed., Zola, Chaffig, Rom., Kalkfisch, Gewicht. 8 Ger. Unterhaus, Vort. Rühr-, ober Koch-, St. 8-1 Danzburggr. 2 a Schmankramola Rongier, Silber Namenlt. 4	3er Aufklärung! Auf Grund der neuzeitlichen Regelung des Milchverbrauchs erlauben wir uns, im Interesse einer ordnungsgemäßen Abwicklung, auf die bis- her von den fälschlichen Viehhaltern in Handel gebrachte Milch hinzuweisen. Diese Milch wird fortan in Flaschen als Vorzugs- oder Markenmilch zum Preise von 36 Rpf. bzw. 28 Rpf. je Liter durch die Verteiler abgegeben. Das kaufende Publikum kann diese, von den fälschlichen Viehhaltern er- zeugte Vorzugs- oder Markenmilch mit jedem Verteiler verlangen. Wir bitten, mit Mithilfe auf die Erhaltung der Betriebe bei der Be- stellung der Milch an den Verteiler, unsere, bisher auch von der Kundschafft geschätzte und in sorgfälti- ger Weise gemommene Milch, weiterhin den ihr gehührenden Vorzug zu geben.
Kauf Emmerbül. Pg. f. Aquarium billig. Angeb. u. 90 3135	Milchwirtschaftlicher Verein der Bremischen Landwirte e. V.

Werbe erfolgreich

durch eine Anzeige in der
Bremer Zeitung

Auch im Winter
bereiten Sie
Marmelade



Opekta
mit

Ergibt etwa 7 Pfd. Aprikosen-Marmelade.

Trachten Sie! In Opekta in Dufteform u. wird gerne für
Viele Menages Marmeladen, Kirschgelees, Johannisbeergelee,
Pechen und 1/2 Pfd. Marmelade 45 Pfennig, die Torne-
Überput 21 Pfennig. — Geben Sie Rezepte mit auf, wenn Sie

Achtung! Kunden! Sie hören über die Sender des Nord-
Lundfunk nächsten Donnerstag-Form. 10.30 Uhr den interes-
santen Vortrag „Wie man im Winter Marmelade macht“ von
für die fortschrittliche Hausfrau“ — Rezeptdruckgabe!

OPEKTA-GESSELLSCHAFT M.B.H. KÖLN-RIEHE

Im übrigen hielt sich die Kriegsstimmung in Paris noch immer auf dem Höhepunkte in jenen Tagen. Zeigte sich hier und dort ein Auser-zu-Bewusstsein in all dem Rausche und dem Taumel des Hasses, dann wurde er sofort mundtot gemacht. Den härtesten Kampf hatten die Pariser Machthaber dem sogenannten „Defaitismus“ entgegenzusetzen. Kriegsmüdigkeit wurde als Verräterei angesehen.

Die neuesten Bilder vom Tage

Bild-Sonderdienst der BZ.



Kranzniederlegung am Ehrenmal Unter den Linden. Man sieht u. a. Bischof von Paderborn, den Reichspräsidenten, Ministerpräsident Göring und Reichswehrminister Blomberg.



SA-Führer sammeln für ihre Kameraden. Prinz August Wilhelm bei der Sammlung in den Straßen Berlins.



Festliche Vereidigung der Politischen Leiter im Berliner Lustgarten.



Die Landesbauernschaft Schlesien verleiht diese künstlerisch ausgestaltete Ehrenurkunde Bauern deren Familie nachweislich seit mindestens 20 Jahren das gleiche Anwesen besitzt und selbst bewirtschaftet. Dies gilt insoweit bei der Weitervererbung auf den Sohn oder auf die Tochter, sowie auf Familienangehörige desselben Namens.

Links: Selbenerdenkmal in Berlin. Der festliche Staatsakt zum Gedächtnis der Gefallenen in der Staatsoper Unter den Linden. In der Loge die Reichsregierung, von links: Graf Schwerin-Krogh, Dr. Goebbels, Bischof von Paderborn, der Führer, der Reichspräsident, Reichswehrminister Blomberg und Ministerpräsident Göring.

Rechts: „Die Fahne hoch...“ Die wichtigsten Fahnen und Geheißchen der SA, der SS und der Untergliederungen der NSDAP.



Von der Dichtkunst zum Steindruck

Zu Alois Senefelders hundertjährigem Todestag am 26. Februar

Alois Senefelders Name wird man in der Literaturgeschichte wohl schwerlich finden. Was er schrieb und dichtete, dürfte längst vergessen sein. Kann man sich noch eines seiner Stücke erinnern? Und dennoch hat das, was seine dichterrischen Tätigkeit entwarf, tiefer Spuren hinterlassen als vieles andere, was die Dichtkunst in reichlicher Menge zutage fördert. Senefelders Wirken auf diesem Gebiete erwies sich im weitesten Sinne des Wortes „dauerhaft“ als „Eis“. Seine Dichtkunst schenkte uns eine andere Kunst, deren Werte der Stein vermittelte. Sie schenkte uns die Lithographie, den Steindruck.

Die Not lehrte auch diesen. Alois Senefelder, der am 6. November 1771 geboren wurde, war eine poetische Natur. Sein Vater, ein hennerszogender Schauspieler am Münchener Hoftheater, schickte ihn auf die Universität zu Ingolstadt, damit er dort die Rechtswissenschaften studierte. Bisher hatte ihm der Sohn nur Gelehrtenarbeit, sogar ein hohes Stipendium war ihm infolge seiner vorzüglichen Leistungen gewährt worden. Auf der Universität aber beschäftigte er sich mehr mit Dicht und Dramatik, als dem Vater im Interesse des Studiums gut schien. Es kam zu allerlei „Einmischungen“. Das Ganze schloß mit einem in jeder Hinsicht „glücklichen Ende“. Senefelder machte ein glanzvolles Examen. Ein kleines Schauspiel, das er geschrieben hatte, „Der Wälschener“, hatte bei der Aufführung einen vielversprechenden Erfolg. Alles deutete auf eine glänzende und hoffnungsvolle Zukunft.

Aber darauf starb der Vater an einem Schlaganfall. Damit mußten alle Pläne fallen, die

Senefelder für sein weiteres Fortkommen hegte. Sein Leben hatte ihm vielleicht so vorgezeichnet, wie es sich zu jener Zeit in Goethe und später in Grillparzer verwirklichte: hoher Staatsbeamter in angesehener Stellung und noch des Amtes Sorgen. Aber mit dem Vaters Tod kam alles anders. Eine Mutter und acht Geschwister waren von ihm, dem ältesten Sohn, zu unterhalten. Es fragte sich nur: womit?

Der Vater war Schauspieler gewesen. Der Name hat noch guten Klang. Zu ihm ließ Überlieferung. Vielleicht läßt sich hier auch einfeilen. Am Hoftheater freilich findet Senefelder einen eigenen Bruchteil, in der er auch Vaterstübchen erfolgreiches Wandernjahrs verbrachte. Senefelder auf andere Weise. Ein weiteres Theaterstück enthielt, das er an die Bühnen verleihten will. Dazu müßte er es drucken lassen. Der Druck kostete jedoch Geld. Das hat Senefelder nicht. Er beschloß also, das Stück selbst zu veröffentlichen. Sein Gedanke war, die Erziehung der Bühnenbesucher zu einem feineren Geschmack zu führen. Er dachte, man muß nicht billiger Weise Versteilungen herstellen lassen. Aber auch die Kupferplatten sind für ihn zu kostspielig. Darum rief er Schreiner herbei in alte Zinnschmelze und verließ davon Abdrücke zu machen. Wie er mit seiner Verurteilung zu einem feineren Ergebnis kommt, sieht eine kleinere Platte, auf der Farben gerieben wurden, seine Vorsehung auf sich. In diese Platte müßte ich Schriftzeichen einzeichnen lassen als in Blei. Es mußte aber ein Weg finden, dem beim Kupferdruck möglich ist.

Senefelder setzte seine Versuche mit der Platte aus Zinnschmelze fort. Aber was er auch begann, er konnte nicht weiter. Eine besondere Tinte, die durch Zink von Kupfer übertragbar gemacht worden war, hatte er sich schon bereitet. Sie war im rechten Augenblick zur Hand. Der rechte Augenblick, der die entscheidende Wendung in Senefelders Leben brachte, war aber dieser:

Senefelders Mutter erkrankte, die sie zum Wachen gehen mußte. Er fand Papier und Tinte nicht gleich finden und schreibe deshalb die Wälschler mit seiner selbstbereiteten Tinte auf den Stein auf. Im gleichen Augenblick kommt ihm der Gedanke, was werden wird, wenn man den Stein als „Geld“, gelte! Wo der Stein frei liegt, wird er weggerissen. Wo er durch die Tinte geklebt ist, bleiben die Schriftzeichen leicht abzuheben. Ein rasch gemachter Wälschler wird abgehoben und auf eine Platte gedruckt. Die Platte ist für den Steindruck gefunden, die Senefelder zu einem vorzüglichen Verfahren ausarbeitete. Er ist also tatsächlich über die Dichtkunst, vom Wälschler aus, sein eigenes Theaterstück zu veröffentlichen, zur Lithographie gekommen. Darin kämpfte freilich gegen ihn noch das, was er eine erste lithographische Druckerei eröffnen kann, die mit einer ihm selbst aus Schreibern zusammengestellten Besatzung arbeitet. Aus diesem kleinen Anfang entwickelte Senefelder eine Kunst, die bald weit in der Welt Eingang fand. Sie ist seinem Tode verfallen, er ist kein Verfallener immer weiter. Die Lithographien wurden erst mit der Hand fertiggestellt. Es gelang ihm 1820, auf „farbige Platten“ zu stellen und 1833 konnte er bereits Lithographien in farbiger Wiedergabe auf Stein drucken lassen.

Mit der Lithographie wanderte die Kunst ins Volk. Ueber sie gewann der Künstler Berührung mit ihm. Seine Werte, die vorher teuer und deshalb nur wenigen zugänglich sein mußten, konnten nunmehr unter Vermittlung des Steins für

viele unmittelbar erschwinglich machen. Das machte seinen Namen bekannt, mußte anfeuernd wirken. Die „eigenhändige Steinzeichnung“, das gut wiedergegebene Gemälde, ließen erhebliches dazu beitragen, daß die Kunst Liebe und Verständnis in weiten Schichten fand. Die Herstellung des künstlerischen Empfindens bewirkte wiederum, daß auch vieles, was aus dem Stand der Kunst und Industrie war die Öffentlichkeit kam, eine künstlerische Ausgestaltung erhielt, die durch den lithographischen Druck in massenhafter Ausführung ermöglicht wurde. Die Erziehung zur Kunst stellte den Steindruck nur immer wieder neue Aufgaben, und es entstanden neue Aufgaben der Lithographie, die Steinverbreitung, die Reproduktion der Squarelithographie, die Fotolithographie und vieles andere.

Dr. Helmut Thomaus.

Dor 90 Jahren ...

Ein wenig beschäfter Erinnerungstag fiel in den Februar. Die Krollische Bühne, ein Begriff, der mit der Theaterkultur des alten Berlin untrennbar verbunden ist, wurde am 15. Februar 1844 im Gegenwart des Königs Friedrich Wilhelm IV. eröffnet. Heute sind es vor allem eine Anzahl Anecdoten, Erzählungen und Witze über den „alten Kroll“ und seine berühmte Bühne, die das Andenken an dieses weltbekannte Theater aufrechterhalten. Wohl an seiner Bühne sind die meisten berühmten Schauspieler der Welt, wie hier während der sommerlichen Opernaufführungen, die durch glanzvolle Sängernamen Weltzug hatten. Einer modernen technisierten Zeit war der gemütliche „Kroll“ bei Kroll nicht mehr gewachsen, aber ganze Generationen hat dieses Theater die Meisterwerke der Oper vermittelt und so Jugend an Jugend für eine Theaterkultur, die mit guter Kunst breite Volksmassen ergötzt.

Ein Komponisten-Streit

Wir erfahren, daß zwischen den ungarischen Komponisten Emmerich Kallman und Paul Abraham ein Konflikt ausgebrochen ist, weil beide unabhängig voneinander für ihre nächste Operette dasselbe Thema — diesmal ein japanisches Motiv — verarbeiteten haben. Dabei ist nun an sich nichts Besonderes, so etwas ist im Gegenteil schon recht oft vorgekommen. Erinnern wir uns an die Feindschaft des Dresdener Hofkapellmeisters Reissiger mit Richard Wagner, weil dieser es wagte, den Lobengrin-Stoff zu vertonen, den er selbst zur Oper verarbeitet wollte. Und weiter: Denken wir an das klassische Zerwürfnis zwischen Puccini und Leoncavallo, weil beide eine „Böhmische“ geschrieben hatten. Ein solcher Streit pflegt dann sehr schnell durch den Erfolg des einen und den Mißerfolg des anderen entschieden zu werden, wie dem Puccini „Bohème“ lebt und die des Leoncavallo bis auf ein paar Akten vergangen ist.

Die Werbung ist jedoch aus einem anderen Grunde interessant. Erfahren wir doch auf diese Weise, welcher Nationalität Paul Abraham angehört. Also Ungar! Und wir hatten den Komponisten des „Rall im Sany“ seinen Angehörigen schon in Bernadot gehabt, ein „Dänischer“ zu der aufrechterhalten. Wohl an seiner Bühne sind die meisten berühmten Schauspieler der Welt, wie hier während der sommerlichen Opernaufführungen, die durch glanzvolle Sängernamen Weltzug hatten. Einer modernen technisierten Zeit war der gemütliche „Kroll“ bei Kroll nicht mehr gewachsen, aber ganze Generationen hat dieses Theater die Meisterwerke der Oper vermittelt und so Jugend an Jugend für eine Theaterkultur, die mit guter Kunst breite Volksmassen ergötzt.

Kleiber gestirbt in Amsterdam. Wegen einer längeren Erkrankung des Willen Kneiberg wurde Staatssekretär. Kleiber wurde von der Direktion des Concertgebouw in Amsterdam gebeten, die Leitung einiger Jubiläumskonzerte zu übernehmen.

hundert fühlten sich diese Damen der Höfe hinreichend geachtet und geehrt, wenn sie mündlich oder schriftlich, in Urkunden und Briefen „Eure Liebden“, „vieligeliebte und getreue Frau Wirtin“ oder „Liebe, dienstwillige Chewirtin und Hausfrau“

Erwartungsgemäß wurde dieser Film ein starker Publikums-Erfolg!

Brigitte Helm



Junge und die Millionen

mit Paul Wegener, W. Eichberger, Otto Wallburg, P. Westermeyer, Lissy Arna, Charlotte Serda, Ernst Behmer

Ein Ufa-Film von Curt J. Braun

Interessant — die Besetzung
Meisterhaft — die Regie
Spannend — die Handlung
Glänzend — die Unterhaltung für Sie!

Ein Ufa-Film von Curt J. Braun

Im Vorprogramm: Die Ufa-Ton-Woche mit Aufnahmen von den Beisetzungsfestlichkeiten für König Albert von Belgien

3³⁰ bis 4 Uhr 70 u. 80 Pfg. 6⁰⁰ Unnum. 75 Pfg. b. 2 Mk. 8³⁰ Num. Plätze Mk. 1.- b. 2.50

METROPOL-TH.

Wilhelm Tell im Staatstheater

das große Schauspiel in neuer Inszenierung und neuen Bühnenbildern ein hartes Erlebnis

Erkautung: Mittwoch, d. 28. Febr. abends 8 Uhr

Die Besetzung: Wilhelm Tell: Georg Schöberl, Hermann Geiger, Walter Schöngel, Werner Preißner, u. Villingenbauer; Isel: Walter, Ulrich von Bülow, Günter Stiel, Werner Schallender; Gens: Gerold, Walter Rütt; Carl: Schenck, garden; Philipp: Schumann, Gerold, Schallender; Gattin: Anna Heller, Gerwig, Tella Gattin; Jüngling: Schallender, Tella von Bülow, eine reiche Erbin: Maria Rütt, Rittgand, Dorothea: Otto Rütt.

Heute, Dienstag, 18.30 Uhr, Geis. Vorst. f. d. Höheren Schulen.

Donnerstag, 1. März, 20 Uhr: Gr. A Der fliegende Holländer.

Turnerschaft des Vereins Vorwärts D. L.

Sonabend, den 3. März, 20 Uhr

Winterfest in den **Centralhallen**

Frische Brise

Anschließend **Ball**

Hast Du schon ein Loß der Winterhilfswert-Lotterie?

BREMER SCHAUSPIELHAUS

Heute, 5. März, 10.15 Uhr, Serie 20-44 Zum letzten Mal

Die Insel

Geiseltisch: Schauspiel

Donnerstag, 14. Februar, 20.00 Uhr Geiseltisch: 20.00 Uhr

Krieg im Frieden

Spiel: von Günter von Döber

Donnerstag, 14. Februar, 20.00 Uhr

Krach um Jolanthe

Spiel: von Günter von Döber

Freitag, 4. März, 20.00 Uhr

Das Frühstück

zu Rudolstadt

Schauspiel von Rudolf Döber

Geh' auch mal aus!

Freude tut Not, was Du verzehrst gibt andern Brot

DECLA

8.15 Uhr

Der beliebte Rundfunkstar **Herbert Ernst Groh** in seinem Tonfilm

Das Lied vom Glück

mit Paul Kemp, Ery Bos, Theo Lingen u. Jacob Tiedtke

Einschmeichende Musik, Entspannung und unbeschwertes Lachen!

Und das große Vorprogramm!

ADMIRAL-Palast Hemmstr.

Täglich 8.15 Uhr

Gustav Fröhlich, Camilla Horn

Rund um eine Million

mit Oskar Sima, Harry Hardt, Trude Haefflin

GLORIA

Lichtspiele - Moselstraße

vom 27. Februar - 1. März

Der große Kriminalfilm

K1 greift ein

Im Beiprogramm

Preis: Servus in der Mittelschule

„Schön war's doch“

Linoleum

Größte Auswahl! Billigste Preise! nur bei

Franz Johnssen

Osterstraße 34

Zeit-Radio

mit 10 Pfennig hören und kaufen Sie einen

Radio-Apparat

jedes Fabrikat lieferbar

Zeit-Radio

Wilhelm Bodes

Bremen

Rembertikirchhof 1

Fernspr.: D. 278 79

Der Schwank der fünf besten Komiker!

Konjunkturritter



mit **Weiss Ferdl**

THEO LINGEN OTTO WALLBURG

Das Herz lacht! Die Augen tränen! Das Zwerchfell tut weh!

Die fünf Meister des Humors

Der erste führt Regie... der urwüchsige **Kampers**

Der zweite denkt zu schieben und wird geschoben... der dicke **Weiss-Ferdl**

Der dritte schiebt und fällt rein... der ebenso dicke **Otto Wallburg**

Der vierte ist der eigentliche Gauner (Sein Ende: Der Bart ist ab!)... der pfiffig-wendige fuchsschlaue **Theo Lingen**

Der fünfte soll reingelegt werden, aber, aaaber... **Eugen Rex**, der Komiker mit Herz

Und dazu:

Zwei wundervolle Frauen, **Sabine Peters u. Käte Kaak**

Europa-Palast

3³⁰ bis 4 Uhr 70 u. 80 Pfg. 6⁰⁰ bis 6 Uhr 0.75 - 2.- 8⁴⁵ ab 1.- Mk. bis 2.50 Mk.

Ein filmisches Ereignis!



Abenteuer auf dem Meeresgrund

Mit der Kamera

Im Dschungel des Meeresbodens

Ein Film von den Kämpfen in der unbekannten Welt des Meeresbodens, ein Filmwerk, das einzig in der Welt dasteht, von J. E. Williamson, Erfinder der Unterwasserfotografie

Man sehe sich diesen Film

Spannend wie ein Detektivroman

Berl. Morgenpost

— so interessant und so reich an nie gesehene Lebewesen, so wunderbar in seiner unendlichen Fülle und phantastisch in Form und Farben, daß man schauend vor der Leinwand sitzt. Hamb. Fremdenbl.

In Vorprogramm: Das schicksalhafte Lustspiel

Zimmermädchen 3 x klingeln

mit Jessie Vihrog, H. A. von Schlettow

Ferner: Die Ufa-Woche mit Aufnahmen von den Trauerfeiern für König Albert von Belgien

KAISER PALAST

5 und 8¹/₄ Uhr 8¹/₄ Uhr

Im Palast-78. Minutens und Donnerstags nach 5 Uhr Sonder-Vorstellung

RIVALEN DER LUFT

Ein Segelfliegerfilm der UFA mit Claus Clausen, Sybille Schmitz, Hilde Gehrig, Wolfgang Liebenow

Junge Menschen als RIVALEN DER LUFT und RIVALEN DER LIEBE

in einem Film voll

Sensation - Spannung - Scherz und Ernst

Vorprogramm und die UFA-Woche mit den Trauerfeiern für König Albert von Belgien

APOLLO HANSA

8¹/₄ Preis ab 60 Pfg. 8¹/₄ Preis ab 60 Pfg.

Gute Drucksachen helfen verkaufen!



Für Handel, Gewerbe, Industrie, Vereine und Privatsachen liefern wir sämtliche Werbe-drucksachen. Unser moderner Betrieb bürgt für schnelle und preiswerte Belieferung. Verlangen Sie unseren Vertreter-Verz.

Das Zeichen der guten Drucksache

Bremer Zeitung, Seeren 6-8

Der gewaltig fesselnde Millionen-Film!



Barrymore RASPUTIN

DER DAMON RUSSLANDS

TIVOLI

5³⁰ unnum. 75 Pf. bis 2.- 8³⁰ nummeriert 1.- bis 2.50

Vorverkauf: Vormittags von 11-1 Uhr u. nachmittags ab 5 Uhr

Der Nationalsozialist

liest und wirbt für sein Kampfblatt die

Bremer Zeitung



Teufel, Teufel — sagt Victor de Kowa

Wenn ich **König** wär....

Dieser Film ist knorke!

Jugendliche hab. z. 1. Vorst. Zutritt

Schauburg

4.30 8.30

Hans Albers

strahlend wie immer in:

Heut kommt's drauf an

Tempo, Spannung, Sensation!

mit Luise Rainer, Oskar Sima, Oskar Karlweis, Max Gülstorff

■ Parkett jetzt 60 Pfennig ■

Modernes

8.15

Devisen- und Effektenbörsen

strategie für den Winter, nach dem die Baubetriebe in der Winterpause nur leicht ge-
rungen und die Baubetriebe nur leicht ge-
nehmen. Auch die von verschiedenen Un-
ternahmen vorliegenden Mitteilungen kon-
firmieren in den einzelnen Industriezweigen an-
genommene Preissteigerungen. So sind im
um 1/2 Prozent anziehen. Buderus, Hoesch und
Schlesische Bergbau und Zink kamen um
1/2 Prozent höher zur Notiz, letztere mit der
Märkte. Die Preise für die verschiedenen
kalkenpapiere büßten die in den letzten Tagen
stark gestiegenen Eintracht auf Realisations-
1 Prozent ein, auch Nadelkasseler und
Märkte. Die Preise für die verschiedenen
Kalkpapiere zeigten eine uneinheitliche
Tendenz. Chem. Papiere kamen durchweg
höher an, Farben plus 1/2 Prozent, die
Märkte. Die Preise für die verschiedenen
durch einen Vergleich an der Welt geschätzt
wurde, plus 1 Prozent. Gummiverte
für Asphaltsteine wurden um 1/2 Prozent
steigern lagen nicht einheitlich. Schuckert ge-
hört zu den am kräftigsten gebesserten Pa-
piere mit plus 1 1/2 Prozent, auch Bekula war
steigern. Die Preise für die verschiedenen
gegen Elektrische Lieferungen und Felten
minus 1/2 Prozent. Von den übrigen Märkten
lagen Bawerte lebhafter, da die Bautätigkeit

Holzmann, aus 1 1/2 Prozent. Auch die schon in den letzten Tagen stärker beachteten Deutsche Eisenhandel gewannen 1 1/2 Prozent. Bankaktien lagen sehr ruhig, Reichsbankaktie bröckelte um 1/2 Prozent ab, am Rentenmarkt konnte sich eine klare Tendenz noch nicht entwickeln, doch sind nennenswerte Umsätze kaum zu erwarten. Altschatzbriefe setzten 1/2 Prozent. Neubauschuldungen 15 Pf. niedriger ein. Auch Reichsschuldloosforderungen, insbesondere die frühen und mittleren Stufen standen unter leichtem Druck. Dagegen fanden Industrieobligationen weiter Interesse. Mittelhafen plus 1. Stahlverein plus 1/2 Prozent, Auslandsrenten lagen ruhig.

Am Geldmarkt versteiften sich die Sätze für Tagesgeld im Hinblick auf den Ultimo auf $4\frac{1}{2}$ bzw. $4\frac{2}{3}$ Prozent. Am Devisenmarkt sind keine Veränderungen festzustellen.

Zahlbar gewordene Dividenden

Adlerbrauerei Balingen AG., Balingen. (6%
Aktienbauges. für kleine Wohnungen, Fran-
furt a. M. (3%))

Aktienbrauerei Gohlis, Leipzig. (6 1/2%)
Aktienbrauerei Greußen, Greußen i. Th. (8 1/2%)
Aktienbrauerei Karlsburg, Bremerhaven. (3 1/2%)
Bank für Kommunalwirtschaft AG, Berlin

Baumwoll-Feinspinnerei in Augsburg, Aug
burg. (7%)

Bayerische Aktien-Bierbrauerei, Aschaffenburg (4 %)
Bayerische Berg-, Hütten- und Salzwerke, München. (3 %)

Bergbrauerei Riesa, Riesa a. E. (4 %)
 Brauerei W. Isenbeck & Cie. AG., Hamm i. V.
 (3 %)
 Bremer Silbermannfabrik, Schalldamm, 40

Buxtehuder Lederfabrik AG., Hamburg. (10%)
Charlottenburger Wasser- und Industriewerk

Berlin. (5 %)
Conventgarten-AG., Hamburg (4 %)
Gebr. Dickertmann Hebezeugfabrik AG., Bielefeld. (3 %)

Eisenbau Wyhlen AG., Wyhlen in Baden. (8%)
Engelhardt-Brauerei AG., Weiswasser. (4%)
Freiburger Malzfabrik AG., Freiburg i. S. (4%)

Görkauer Societäts-Brauerei AG., Gorka (7 7/8)
Hemeling's Aktien-Brauerei, Bremen. (5 3/8)

Hessische und Herkules-Bierbrauerei AG
Kassel. (3 %)

Hofbrauhaus Hanau vorm. G. Ph. Nicolay AG
Hanau. (6 %)

Hypothekenbank in Hamburg, Hamburg. (5 %)
Ind.-Terrains Düsseldorf-Reisholz. (10 %, kap-
talertragssteuerfrei)

C. Kipke Brauerei AG., Breslau. (12 %)
H. W. Lange & Co. AG., Altona. (5 %)
Lederwerke Wieman AG., Hamburg. (10 % plus
2 % Bonus)

Leipziger Westend-Baugesellschaft, Leipzig
(4 1/2%)
Lindener Aktien-Brauerei AG., Hannover-Li

Nordhäuser Aktienbrauerei, Nordhausen. (3%)
Radeberger Exportbierbrauerei AG., Radeberg
(12%)

Riebeck-Partuschke	Brauerei	AG.,	Torga
(6 %)			
Schlegel-Scharpenseel	Brauerei	AG.,	Bochu
(8 %)			

Schöffnerhof-Binding-Bürgerbräu AG., Frankfurt a. M. (12%)
Schoeller'sche Kammgarnspinnerei Eitorf AG.

Stadtbrauerei Wurzen AG., Wurzen. (6 %)
Thüringische Landes-Treuhand und Revision
AG., Weimar. (4 %)

Treuhand-Vereinigung AG., Berlin. (5 %)
Vereinigte Deutsche Nickel-Werke AG., Schwer
i. W. (4 %)
Vereinigte in Hamburg, H. (4 %)

Wagensladungs- und Zolldeclarations-Comptoir
Hamburg. (5 %)

Württembergisches Portland-Cement-Werk AG
Lauffen (12%)

Zuckerfabrik Fraustadt, Franstadt. (6 %)

Sofia, 26. Februar. Bisher gestattete die Nationalbank die Ausfuhr von Mais nur gegen Bezahlung in Devisen. Auf Veranlassung d

Regierung wird sie nunmehr Mais als Kompensationsgut freigeben, und zwar zunächst gegen die Einfuhr von Rohbaumwolle. Aber auch die kompensationsweise Einfuhr anderer Lebens-

wendiger Artikel gegen die Uebernahme von Mais soll ermöglicht werden. Sie muß jedoch in jedem einzelnen Falle von der Nationalbank

besonders genehmigt werden. Der Erlaß einer entsprechenden Verfügung der Nationalbank steht bevor.

Thyssen erwirbt größere Erdöl-Mutungsgebiete in Niedersachsen

Die zuletzt bekanntgewordenen Umgruppierungen im Besitz der oberrheinischen Erdölgesellschaften, von denen die Thyssen-Gruppe die größten Anteile an den deutschen Erdölreserven besitzt, haben die Thyssen-Gruppe der Erdöl-Industrie in Deutschland, die durch die Standard-Oil-Konzern geborene Vacuum A.G. ist, eines der vier größten Gebiete Norddeutschlands, und zwar das am Übergang zum großen Teil von der Elbe beherrschte, in ausländische Hände geraten. Im Zusammenhang damit findet die Meldung Beachtung, daß sich die Thyssen-Gruppe der Erdöl-Industrie in Deutschland, die durch die Standard-Oil-Konzern geborene Vacuum A.G. ist, eines der vier größten Gebiete Norddeutschlands, und zwar das am Übergang zum großen Teil von der Elbe beherrschte, in ausländische Hände geraten. Im Zusammenhang damit findet die Meldung Beachtung, daß sich die Thyssen-Gruppe der Erdöl-Industrie in Deutschland, die durch die Standard-Oil-Konzern geborene Vacuum A.G. ist, eines der vier größten Gebiete Norddeutschlands, und zwar das am Übergang zum großen Teil von der Elbe beherrschte, in ausländische Hände geraten.

Vor kurzem sind die im braunschweigischen Gebiet liegenden, etwa 15.000 Morgen umfassenden, Erdölrechte der Auton Rake Tiefbohrungen A.G. Salzgitter, wie wir jetzt nachrichtlich hören, an die Thyssen-Gruppe abgegeben worden, nachdem auch hier für ausländische Kaufangebote vorliegen. Die Thyssen-Gruppe führt bereits seit längerer Zeit geophysikalische Untersuchungen und neuerdings auch Tiefbohrungen in ihren bereits früher erworbenen Konzessionen aus, die im hannoverschen, aber bisher unerschlossenen Gebieten liegen. Eine dieser Bohrungen wird in der Gegend von Hessel-Oldendorf niedergebracht. Geophysikalische Untersuchungen haben insbesondere im Raum nördlich der Aller bestätigt, wo ebenfalls größere Gebiete genut sind.

Es ist zu begrüßen, daß sich jetzt auch schwerindustrielle Kreise für das deutsche Erdöl zu interessieren beginnen. Das die Erdölindustrie auch gewinnbringend sein kann, beweisen die Erfolge der Gewerkschaft Elwerath in Hannover, deren Förderung von 165 Tonne im Jahr 1929 auf rund 100.000 Tonne in 1933 gestiegen ist.

Bevorstehende Sanierung der Düsseldorfer Waggonfabrik AG, Düsseldorf

Essen, 26. Februar. Infolge der völligen Stilllegung der in früheren Jahren bedeutendsten Abteilungen Einrichtung, Bau und Metallfabrikation soll, laut DHD, eine Aufrechterhaltung Anfang März entscheidende Beschlüsse über die Rekonstruktion des Unternehmens, insbesondere über die beträchtliche Zusammenlegung des Aktienkapitals von vier Millionen Reichsmark fassen. Eine Wiederherstellung ist geplant. Der derzeitige Geschäftszustand ist nicht unbefriedigend.

Verlustabschluß der „Glück Auf“-Brauerei AG, Gelsenkirchen

Essen, 26. Februar. Die Gesellschaft, die erst kürzlich nach Verständigung mit ihrer Interessengruppenpartnerin, der Dortmunder Ritt-Brauerei, den eigenen Braubetrieb wieder aufgenommen hat, weist für das Geschäftsjahr 1932/33 einen Verlust von 195.357 RM auf, der aus dem Reservefonds gedeckt wird. Die Abschreibungen auf Anlagen betragen 97.950 gegen 90.985 RM im Vorjahr und sind mit 37.600 RM gedeckt durch den Rückgewinn aus der Herabsetzung des Aktienkapitals um einen gleich hohen Betrag ausgelagert. Aktien. Da gegen haben sich die außerordentlichen Abschreibungen auf Beteiligungen, Debitoren usw. auf 219.645 (30.833) RM erhöht. Die garantierte Dividende mußte diesmal in voller Höhe von der Dortmunder Ritt-Brauerei aufgebracht werden. Im laufenden Jahr werde ein Bauschritt ungefähr während sechs bis sieben Monate stattfinden. Das finanzielle Ergebnis läßt sich nicht überschauen.

Dänischer Speck nach Rußland

Kopenhagen, 26. Februar. Der dänische Bacon-Ausschuß hat mit der Sowjet-Union einen Vertrag über die Lieferung einer

großen Partie dänischen Specks abgeschlossen. Es handelt sich zunächst um eine Probestellung von 7-9000 geschlachteten Schweinen. Der hierfür zu zahlende Betrag von einer halben Million Kronen soll nach Empfang in bar gezahlt werden. Falls diese Probestellung zur Zufriedenheit ausfällt, hofft man, in Zukunft größere Mengen dänischen Specks nach Rußland absetzen zu können.

Amerikanische Baumwolle

(Aus dem Bericht der Bremer Baumwollbörse)

Loko	15.05	(Vor. Notrg. 13.05.05)																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	
------	-------	------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--