



Staats- und
Universitätsbibliothek
Bremen

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

Digitale Sammlungen

06.03.1934 (Nr. 64)

Auch Sie
dürfen sich nicht ausschließen,
dieses Filmwerk anzusehen!
Sie gehen als ein anderer Mensch
aus dem Theater!

**Hans
Weißbar**
Einer von Vielen
Ein deutsches
Schicksal
aus dem Jahre
1929
nach dem Buch
HORST WESSEL
von H. H. Ewers

Ein erschütterendes Dokument nationalsozialistischen Kampfes — Es ist eigentlich kein Film, es ist ein Erlebnis, das uns innewirren packt und zu denken gibt.

BRUNNEN ZEITUNG

Der Film ist als Ganzes in Sprache und Handlung ein monumentales Werk von größter Bedeutung als Werbung im Kampf um die Vergegenständlichung der nationalsozialistischen Idee im ganzen Volk!

WEITER ZEITUNG

Ein Film, der mit hellem Herzen und aus unendlicher Liebe heraus geschaffen wurde.

BRUNNEN NACHRICHTEN

Dieses grandiose Film-Dokument wurde von antiker Seite als „staatspolitisch wertvoll und besonders wertvoll“ erklärt

Die Jugend hat zur ersten Vorstellung nachmittags 5.30 Uhr zuzuf!

Tivoli-Th.

5.30 unnummeriert 75 Pf., bis 2.- Mk.
8.30 nummeriert 1.- bis 2.50 Mk.

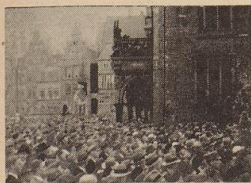
VORVERKAUF: Vorratslos von 11 bis 1 Uhr
und nachmittags ab 5 Uhr

Der historische 6. März in Bremen

Durchbruch der nationalsozialistischen Revolution

Ein neuer Tag bricht an

Grau dämmert der Morgen. Die Stadt erwacht. Gefühlsfähige Menschen fühlen durch die Straßen. Überall trifft man freudig lachende Gesichter, die kühnen Erwartungen wurden übertraffen. Weit über die Hälfte des deutschen Volkes bekannte sich zum Führer. Gerüchte durchdringen die Stadt: Die SA hat das Hamburger Rathaus besetzt. Aus allen Teilen des Reiches treffen die gleichen Meldungen ein. Gegen 9.30 Uhr fällt sich der Marktplatz und der Domhof. Die



Die Menschenmassen auf dem Markt

Geschäftigkeit ruht sich völlig. Alles steht noch im Zeichen des gemächlichen Sieges. Kaum einer aber ahnt, daß dieser Tag den Durchbruch der nationalsozialistischen Revolution bringen wird. Immer mehr Menschen sammeln sich vor dem Rathaus an. Während in Hamburg schon die Patentreueflagge vom Rathaus weht, steht man am Bremer Rathaus noch nichts dergleichen. Ja, sogar die sozialdemokratischen Mitglieder des Senats sitzen noch im Rathaus, sie wollen ihre Würde nicht freiwillig verlassen. Sie bangen um ihre Position.

Nach kann dieser Senat den Befehl geben, die Menschenansammlungen durch Polizei zu zerstreuen. Da wird es lebendiger. SA, SS, eilen durch die Stadt. Die tollsten Gerüchte kommen auf: wieder führt alles zum Marktplatz. Diesmal befehligt sich die Polizei darauf, den Platz um das Rathaus freizuhalten. Im Rathaus selbst liegen starke Abteilungen Schutzpolizei. Gegen Mittag wählt die Menschenmenge. Man erwartet das Hissen der Patentreueflagge und der schwarz-weißen Fahne. Vor dem Rathaus stehen still und kumm Beamtete der Schutzpolizei. Nichts ist zu erfahren. Eine ungewisse Spannung liegt über dem Ganzen. Aber es liegt etwas in der Luft. Etwas muß geschehen und wird geschehen, das fühlt jeder. Gegen 15 Uhr zieht sich die Polizei ganz zurück, auch sie weiß nicht mehr, was nun ist. Sie befehligt sich nur darauf, ihre Unversehrtheit zu zeigen. Im Rathaus selbst sitzt der Senat und sucht einen Ausweg. Aber ein Blick nur durch das Fenster auf die wogenden Menschenmassen vor dem Rathaus muß ihm sagen, daß es jetzt keinen Ausweg mehr gibt. Es gibt nur eins: schleunigst seinen Rücktritt anmelden. Das Volk will ihn nicht mehr. Vor dem Rathaus wählen die Massen zur Mauer.

Zehntausende stehen auf dem Marktplatz, auf dem Domhof bis tief in die angrenzenden Straßen hinein. Wie immerer Kranzgebilde hängen die Menschen auf jedem Gehsteig, der nur eben noch zu erreichen ist. Immer wieder drängen Sieges-Rufe über den Platz. Sprechschreie hallen



Die SA. läßt eine Gasse für den Senat frei

zum Rathaus heraus: „Der Senat raus, raus, raus!“

Die Jugend ist ganz aus dem Häuschen. Immer wieder bricht sie in Sieges-Rufe aus und immer wieder fallen die Menschenmassen in diesen Ruf ein, der von den altgewohnten Gebäuden rund um den Marktplatz als donnerndes Echo zurückgeworfen wird. So verdrängen die SA-Kräfte allmählich sogar den Roland und das Kaiser-Wilhelm-Denkmal, die bald darauf die Fahne des Dritten Reiches zeigen. Inzwischen sind schon SA-Silber anmarschiert und umfassen das Rathaus. Entschlossenheit leuchtet aus ihren Gesichtern. Jetzt ist es erreicht, und sie sind nicht eher weichen, bis das Patentreueband vom Giebel unseres Rathauses weht.

Die schwarz-weiß-rote Fahne weht

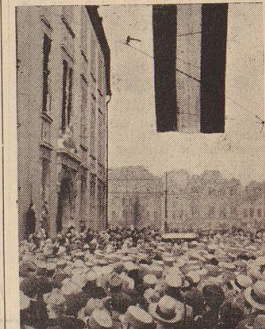
Gegen 16 Uhr steigt die Begeisterung. Ununterbrochene Sieges-Rufe werden laut. Die Massen toben. Unsere politische Zeitung betritt das Rathaus. Das Deutschland- und Horst-Wessel-Lied brüllt immer wieder bis in den Senatsratssaal hinein. Der Reichsleiter verhandelt mit dem Senat. 1½ Stunden dauert diese Beratung. Der Senat will nicht nachgeben. Doch die immer mehr herandrängenden Sieges-Rufe und das immer wieder dröhnende Horst-Wessel-Lied läßt ihn immer kleiner werden. Endlich muß auch er einsehen, daß alles vorbei ist. Gegen 18 Uhr schließt sich

langsam eine Fahnenflange über den Giebel des neuen Rathauses. Hingegen wird sichtbar. Ungeheure Spannung herrscht. Ist es die Patentreueflagge oder die schwarz-weiße Fahne? Jetzt entfaltet sich das Tuch. Es ist die schwarz-weiß-rote Fahne. Die Massen toben. Händeklatschen, Hochrufe, Sieges-Rufe ertönen. Dann brüllt die gemächliche Melodie unseres Deutschland-Liedes auf. Entblissenes Hauptes stehen die Massen da. Manchem rollen die Tränen über die Backen. Alte Kriegsveteranen fassen die Hände und danken ihrem Herrgott, daß er es ihnen vergönnte, diese Stunden mitzuverleben.

Studentenrat Pa. Dr. Seidel teilt den Tausenden mit, daß um 20 Uhr die Entscheidung verstanden wird, die allerdings nur formell sein kann, da durch das Hissen der schwarz-weißen Fahne der Senat bereits das Urteil über sich gesprochen hat.

Korridorübergang wird die Menge kleiner. Aber bereits eine Stunde vor der Vertreibung, der letzten Entscheidung“ fällt sich der Markt und der Domhof wieder. Die Begeisterung wachst. Mit klingendem Spiel marschieren SA, auf. Wie ein Lauffeuer geht es durch die Massen. Die SPD-Senatoren sind zurückgetreten, und tatsächlich, die SPD-Senatoren Kallen, Klemann und Sommer haben nach der Senatsführung folgende schriftliche Erklärung abgegeben:

„Der Senat hat in seiner heutigen Sitzung beschlossen, auf dem Rathaus die schwarz-weiße Fahne zu hissen. Hierin erklären wir das Symbol einer Verrückung der in der Richtung der vom Senat bisher verfolgten Politik. Diejenige



Nach dem Rücktritt der SPD-Senatoren

schaft glauben wir nicht mit unserer Verantwortung decken zu können und erklären deswegen hiermit unseren Rücktritt aus dem Senat.“

Inzwischen weht auch vom Giebel des alten Rathauses die schwarz-weiße Fahne. Scheinwerfer beleuchten mit grellem Licht das wallende Schwarz-Weiß-Rot. Zum erstenmal seit den unglücklichen Novembertagen eine Gasse. Aber noch immer nicht weht die Patentreueflagge vom Rathaus. Da bricht unterer SA die Gebärde. Eine Leiter wird geholt. Sie ist zu kurz. Macht nichts. SA kennt kein Zurück. Zwei, drei fröhliche SA-Jünglinge packen die Leiter und halten sie hoch. Zwei SA-Männer klettern auf den Patentreueflagge um den Leib und klammern an der Renaissancefront des Rathauses hoch. Ein fröhlicher Klammersang, und wenige Minuten später schwinden die Fahnen des alten SA und SS und eine neue Ordnung des Stahlhelms mit klingendem Spiel auf. Unter dem Jubel der Bevölkerung betreten die Führer der Verbände des Rathauses. Spontan ertönt das Horst-Wessel-Lied. Die Entscheidung steht. Es kann sich nur noch um Minuten handeln.

Da! — Ingeheuer Jubel brüllt auf. Pfanzelt sich fort bis in die hinteren Menschenmassen, die fast bis zum Staatstheater reichen. Auf dem Balkon des alten Rathauses erscheinen die Abordnungen der Verbände. Grelles Scheinwerferlicht fällt auf. Fieberhafte Spannung herrscht. Mit tiefem Jubel werden die alten Kämpen Karl Röber, Thiele, Köpfe, Wegener und andere begrüßt. Aus hunderttausend Rufen brüllt ein Sieges-Ruf. Pa. Dr. Bernhard macht die Mitteilung, daß die drei marschierenden Senatoren Kallen, Klemann und Sommer aus dem Senat ausgeschieden seien. Die Bürgerpflicht löse sich zum nächsten Termin auf und werde neu gebildet. Der Weg für den Neubau des Staates sei frei. Der Führer werde Bremen als treuesten Kampfplatz leben.

Begeistert wurde die Mitteilung aufgenommen, daß der stellvertretende Vorsitzende des Arbeits-

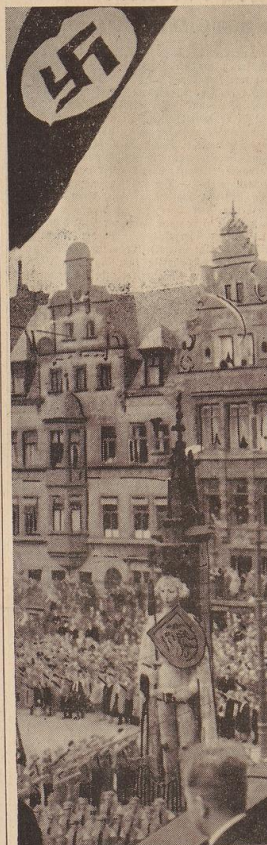


Der Bürgerhaushalt mit der Fahne des Dritten Reiches

amtes, Pa. Dr. Markert, vom Reichsinnenminister Pa. Dr. Frid mit dem Befehligen des Bremer Polizeikommissars beauftragt worden sei. Dann tritt der Ministerpräsident von Oldenburg, Gauleiter Carl Röber, vor. Röber brüllt tosenden Jubel auf, erbt sich, brüllt wieder auf. Minutenlang gelingt es Pa. Röber nicht,

zum Wort zu kommen. Dann spricht Pa. Carl Röber. Er weist darauf hin, daß es 14 Jahre harten Kampfes bedurft habe, bis hier in Bremen die Bevölkerung wachgerüttelt sei, bis heute die Herren vom Senat still und leise dieses Rathaus verlassen hätten.

Reifall-Rufe ertönen. Tatsächlich, der Senat hat still und leise das Rathaus durch einen Hinterausgang verlassen. Pa. Röber führt dann weiter aus: „Ein Volk, das in der Stunde des Niederganges seine tolle Vergessenheit vergessen, den Glauben an Gott und sich selbst verlor, hat durch die unerschütterliche, von unerschütterlichem Glauben



Der neue Senat auf dem Balkon des Rathauses

getragene Arbeit unseres Führers den Glauben an sich selbst wiedergewonnen. 17½ Millionen bekennen sich getreu zum Führer. Wir aber wollen nicht stehen, bis aus diesen 17½ Millionen das ganze Volk geworden ist. Der Arbeiter, den der Marxismus mit dem Schimpfwort Prolet belegt, soll wieder der Stand des deutschen Arbeiters werden. Um geistigen Tage haben sich die besten deutschen Männer wieder in Treue aufgenommen. Sie haben nur einen Glauben:

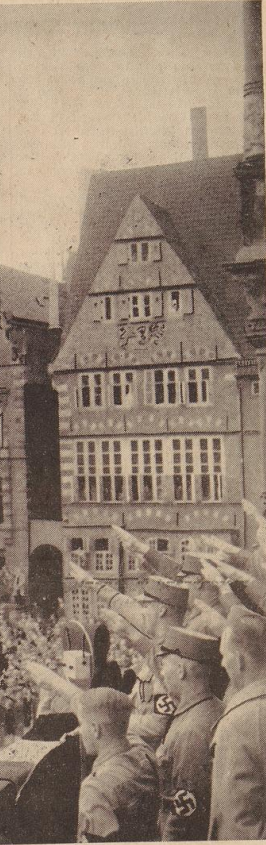


Rot-Front brüllt!

Deutschland, nichts als Deutschland. In Bremen soll der alte Krämergeist vernichtet und der Hakenkreuzgeist zu neuem Leben erweckt werden. Aus der nationalsozialistischen Verbindung habe, soll erkennen, daß er Deutscher und ein Glied des deutschen Volkes ist. Energisch soll der Widerstand des öffentlichen und privaten Lebens betrieben werden. Die Stände sollen wieder in gegenseitiger Achtung zueinander stehen. Wir wollen uns daran erinnern, daß wir eine Schicksalsgemeinschaft, eine Brotgemeinschaft, aber auch eine Notgemeinschaft bilden müssen, wenn es uns gelingen soll, ein neues Deutschland der Gerechtigkeit und der nationalen Freiheit zu schaffen.“

Wieder brandet der Reifall zum Rathaus empor. Da unterbricht die harte Stimme unseres

Standartenführers Wegener den Jubel. „SA und SS! Stillgehalten! Heiß! Flage!“ 100 000 Arme kreiden sich zum Gruß und unter den Klängen des Horst-Wessel-Liedes schließt sich langsam die Patentreueflagge des Dritten Reiches über den Giebel des Rathauses. Bremen ist unser. Der Jubel nimmt kein Ende. Bis tief in den Welten unserer Stadt tönt der Jubel, wo SPD-Bongen und kommunistische Drahtzieher sich leise und ängstlich in ihre Häuser verdrückt haben. Man hat stiller Jubel geht zum Denkmal unseres Altstadtschutzes Bischof, das sich im Scheinwerferlicht zeigt abge-



rissen vom dem dunklen Hintergrund des gemächlichen Dämmerunges abhebt.

Zeit ergreift der neue Polizeiherr für Bremen, Pa. Dr. Markert, das Wort. Er betont, daß er sein Amt, das ihm der Volkstanzler Adolf Hitler übertragen, nicht mit Hoch gegen irgendeine Klasse oder irgendeinen Stand antrete. Seine Aufgabe sei es, die Ruhe und Ordnung in Bremen aufrechtzuerhalten. Er fordert in seinem Schlusswort die bremische Bevölkerung auf, durch Ruhe und Befolgung



SA. räumt auf!

heit ihn in seinem Amt zu unterstützen. Konrad Bernhard bringt dann ein dreifaches Sieges-Ruf auf den Volkstanzler aus, das begeistert von der Menge aufgenommen wird. Spontan stimmt die Menge das Deutschland-Lied an. Der Landesführer des Stahlhelms, Oberstleutnant Pollmann, gibt dann seiner Freude darüber Ausdruck, daß endlich wieder die schwarz-weiße Fahne gehisst werden konnte. Er schließt mit einem dreifachen Hoch auf den Reichspräsidenten von Hindenburg.

Inzwischen ist auch auf der Frontseite des neuen Rathauses unter dem Jubel der auf dem Domhof stehenden Massen die Patentreueflagge gehisst worden. Pa. Röber richtet noch einmal martige Worte an die auf dem Domhof bis tief in die angrenzenden Straßen stehenden Massen. Seine Ausführungen deuten sich im wesentlichen

mit seiner ersten Ansprache. Oberführer Herzog gedenkt der im Kampf um Bremens Neu-erhebung gefallenen SA-Kameraden Wilhelm Deder und Johann Goffel, sowie des durch ein Bombenattentat kommunistischer For-



den zu Tode gekommenen Polizeiwachmanns Talle. Reile intoniert die Kapelle das Lied vom guten Kameraden; ergreifen singt die Menge mit. Damit ist die Weisheit beendet.

SA und SS sowie die anderen nationalen Verbände rufen ab. Aus langsam zerstreuen sich die Menschenmassen. Inzwischen hat der mit den Befehligen des Polizeikommissars beauftragte Pa. Dr. Markert seine Arbeit aufgenommen und hat die erste Begehung mit dem Offizierskorps der Bremer Polizei. Der Marktplatz hat

Die letzte Rundgebung vor der Wahl



Pa. Dr. Markert, Gauleiter Franzfeld (Dekret), Pa. Konrad Bernhard.

sich geleert und bietet wieder sein altes Bild. Nur die im letzten Abendwind hin und her wehende Patentreueflagge spricht ihre eigene Sprache. Eine neue Zeit in der Geschichte unserer Vaterstadt ist angebrochen. Nicht mehr werden SPD-Bongen im Rathaus aus- und eingehen, sondern aufrechte deutsche Männer werden verantwortungsbewußte Arbeit leisten.

Der Polizeikommissar wurde vom Reichsinnenminister Dr. Frid eingesetzt, um die Ruhe und Ordnung in Bremen aufrechtzuerhalten. Die bürgerliche Presse nahm diese Maßnahme zum Anlaß, die Verfügung des Reichsinnenministers zu kritisieren.



Standartenführer Wegener spricht

hierin, indem sie behauptete, daß die Ruhe und Ordnung in Bremen zu seiner Zeit gefährdet war. Sie erklärte im Vorlauf der amtlichen Berliner Mitteilungen eine Schädigung der Bremer Interessen. Es hat sich aber gezeigt, daß die Maßnahme Dr. Frids durchaus richtig war, denn keiner soll glauben, daß sich die Bremer SA derartig unüberwindliche Zustände in unserer traditionsreichen Stadt länger hätte gefallen lassen. Nicht umsonst hat die Bremer SA Jahr für Jahr gekämpft und gekämpft, um sich am Ziel ihres Kampfes die Früchte ihrer Arbeit durch bürgerliche Hemmungen aus der Hand reißten zu lassen.

Kunigunde Scheinert	Johann Oetting
Falkenstraße 21	Lindenhofstraße 21
F. Vos, Planlage 72	Helm. Buchholz
Bernh. Engelmann	Lindenhofstraße 39
Herbststraße 54	Wilh. Schütte
Bernh. Engelmann	Gröpelinger Heerstraße 7
Hemmstraße 32	Helm. Buchholz
Bernh. Engelmann	Gröpelinger Heerstraße 6
Kegelnburger Straße 81	F. A. Bards
Bernh. Winkel	Olebachhauser Heerstraße 1
Münchener Straße 29-31	

