

1984-1985

Philharmonische Gesellschaft  
Bremen

FB

8585

160. Spielzeit



TERMINKALENDER

TERMINUS



Fb 8585 - 1984/85



Fb 8585 - 1984/85

KONZERT-PROGRAMME  
MITGLIEDER-VERZEICHNISSE

---

## ZUM GELEIT

Mit dem vorliegenden Konzert-Programm zeigt die Philharmonische Gesellschaft ihre 160. Spielzeit an. Etwa seit der Jahrhundertwende ist die Stadtgemeinde Bremen in zunehmendem Maße ein stiller Partner dieser Veranstaltungen geworden, indem sie der Gesellschaft Schritt für Schritt die Last der Finanzierung des Orchesters abgenommen hat. Heute stellt das Philharmonische Staatsorchester in seinem Kernbestand einen der bedeutungsvollsten Posten im Kulturretat Bremens dar. Die Philharmonische Gesellschaft trägt zwar unverändert die besonderen zusätzlichen Anforderungen, die durch den Konzertbetrieb entstehen, jedoch wäre ohne die Zurverfügungstellung des Orchesters seitens der Stadt ein Konzertleben, wie es in Bremen von jeher besteht, nicht möglich. Für die Stadtgemeinde stellt dieser Beitrag unter den heutigen schwierigen Finanzverhältnissen eine besondere Verpflichtung und Leistung dar. Es ist die gemeinsame Überzeugung Bremens und der Philharmonischen Gesellschaft, daß die zwischen ihnen seit Jahrzehnten bestehende Zusammenarbeit sich zum Vorteil der bremischen Konzertbesucher als ein beispielhaftes Modell des Zusammenwirkens von öffentlicher Hand und privatem Bürgersinn bewährt hat.

Horst-Werner Franke  
Senator für Bildung,  
Wissenschaft und Kunst

Dr. Dr. R. Blaum  
Vorsitzender der  
Philharmonischen Gesellschaft

## INHALTSVERZEICHNIS

Terminkalender	3
Doppelkonzerte und Generalproben	4
Rathauskonzerte	7
Jugendkonzerte	7
Sonderkonzerte	8
Kammerkonzerte	9
Philharmonisches Staatsorchester	11
Sing-Akademie	12
Chormitglieder	13
Mitgliederverzeichnis	14
Firmenmitglieder und Förderer	15
Abonnements und Einzelpreise	16

Programmänderungen vorbehalten

Philharmonische Gesellschaft Bremen  
Geschäftsstelle: Praeger & Meier  
Böttcherstraße 7 · Telefon 32 51 73

# TERMINKALENDER

## 1984

So 12. August Anspruch der Mitglieder auf bisherige Plätze entfällt.  
 Mo 10. September Ausgabe neuer Abonnements

			<b>Philharmonische Doppelkonzerte</b>	<b>Sonstige Orchester- Konzerte</b>	<b>Kammer- Konzerte</b>	Seite
	Do 20.	September		Haifa SO		8
	Mo/Di 15./16.	Oktober	1.			4
	Mi 17.			1. Jugendkonzert		7
	Di 23.				1.	9
	Mo 29.			1. Rathauskonzert		7
3	Mo/Di 12./13.	November	2.			4
4	Do 22.				2.	9
7	So 2.	Dezember	Öffentliche Generalprobe			4
7	Mo/Di 3./4.		3.			4
7	Do 13.				3.	9
8	Mo/Di 17./18.		4.			4
9						
11	<b>1985</b> Do 10.	Januar			4.	9
12	Mo/Di 14./15.		5.			5
13	Mo 21.			2. Rathauskonzert		7
13	Mo 28.			NDR-SO		8
14	So 3.	Februar	Öffentliche Generalprobe			5
14	Mo/Di 4./5.		6.			5
15	Mi 6.				5.	10
15	Mo/Di 18./19.		7.			5
16	Mo/Di 4./5.	März	8.			5
	Do 21.				6.	10
	Mo/Di 25./26.		9.			6
	So 14.	April	Öffentliche Generalprobe			6
	Mo/Di 15./16.		10.			6
	Mi 17.				7.	10
	Mo 6.	Mai		Musik unseres Jahrhunderts		8
	Mi 8.				8.	10
	Mo/Di 13./14.		11.			6
	So 2.	Juni	Öffentliche Generalprobe			6
	Mo/Di 3./4.		12.			6
	Mo. 10.			2. Jugendkonzert		7

# KONZERTE

## Philharmonische Doppelkonzerte

Im Großen Saal der Glocke, 20 Uhr  
Öffentliche Generalproben: **11.30 Uhr**

**1** ✕

Montag/Dienstag, 15./16. Oktober 1984

Leitung: Peter Schneider  
Klavier: Malcolm Frager

Georg Friedrich Händel  
Claude Debussy  
Ludwig van Beethoven

Feuerwerksmusik  
La Mer  
Fünftes Klavierkonzert

**2** ✕

Montag/Dienstag, 12./13. November 1984

Leitung: Hans Wallat  
Violine: Silvia Marcovici

Carl Maria von Weber  
Felix Mendelssohn  
Richard Strauss

Ouvertüre zu "Euryanthe"  
Violinkonzert E-Moll  
Alpensymphonie

**3**

Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 2. Dezember 1984  
Konzerte: Montag/Dienstag, 3./4. Dezember 1984

Leitung: Peter Schneider  
Die Sing-Akademie

Joseph Haydn

Die Schöpfung

**4**

Montag/Dienstag, 17./18. Dezember 1984

Leitung: Kurt Brass  
Orgel: Martin Haselböck

Joseph Haydn  
Georg Friedrich Händel  
Paul Hindemith  
Robert Schumann

Symphonie Nr. 95  
Orgelkonzert  
Zweites Orgelkonzert  
Vierte Symphonie

EA

# KONZERTE

## Philharmonische Doppelkonzerte

**5**

Montag/Dienstag, 14./15. Januar 1985

X Leitung: Moshe Atzmon  
Klavier: Marian Migdal

Olivier Messiaen  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Peter Tschaikowsky

Les Offrandes oubliées  
Klavierkonzert KV 414  
Sechste Symphonie

**6**

X Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 3. Februar 1985  
Konzerte: Montag/Dienstag, 4./5. Februar 1985

Leitung: Peter Schneider  
Flöte: Edelgard Seemann  
Klavier: Andras Schiff

Johann Sebastian Bach  
Béla Bartók  
Ludwig van Beethoven

Zweite Orchestersuite H-Moll  
Zweites Klavierkonzert  
Vierte Symphonie

**7**

Montag/Dienstag, 18./19. Februar 1985

Leitung: Siegfried Köhler  
Violine: Gottfried Schneider

Peter Cornelius  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Jean Sibelius

Ouvertüre "Der Barbier von Bagdad"  
Violinkonzert KV 216  
Erste Symphonie

**8**

Montag/Dienstag, 4./5. März 1985

Leitung: Oleg Caetani  
Klavier: Israela Margalith

Franz Liszt  
Camille Saint-Saëns  
Dmitri Schostakowitsch

Les Préludes  
Zweites Klavierkonzert  
Fünfte Symphonie

# KONZERTE

---

## Philharmonische Doppelkonzerte

**9**

Montag/Dienstag, 25./26. März 1985

Leitung: Peter Schneider  
Die Sing-Akademie

Giuseppe Verdi

Requiem

**10**

~~Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 14. April 1985  
Konzerte: Montag/Dienstag, 15./16. April 1985~~

Leitung: Zdenek Macal

Franz Schubert  
Gustav Mahler

Zweite Symphonie  
Erste Symphonie

**11**

~~Montag/Dienstag, 13./14. Mai 1985~~

Leitung: Dimitri Demetriades  
Violine: Christiane Edinger

Hector Berlioz  
Louis Spohr  
Antonin Dvořák

Ouvertüre "Römischer Karneval"  
Siebentes Violinkonzert  
Siebente Symphonie

EA

**12**

~~Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 2. Juni 1985  
Konzerte: Montag/Dienstag, 3./4. Juni 1985~~

Leitung: Woldemar Nelsson  
Violoncello: Boris Pergamenschikow

Serge Prokofjew  
Johannes Brahms

Symphonisches Violoncellokonzert  
Erste Symphonie

# KONZERTE

In der Oberen Halle des  
Alten Rathauses, 20 Uhr

## Philharmonische Rathauskonzerte

### 1

Montag, 29. Oktober 1984

Leitung: Hans Richter  
Flöte: Annette von Stackelberg  
Harfe: Brigitte Heitmeier

Luigi Cherubini  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Maurice Ravel

Ouvertüre zu "Der Wasserträger"  
Konzert für Flöte und Harfe  
Suite "Ma mère l'oye"

### 2

Montag, 21. Januar 1985

Leitung: Rudolf Krečmer  
Tuba: Viola Harden

Antonin Dvořák  
Jan Koetsier  
Wolfgang Amadeus Mozart

Böhmische Suite op. 39  
Concertino für Tuba und Streichorchester EA  
Posthorn-Serenade KV 320

Im Großen Saal der Glocke, **19.30 Uhr**

## Philharmonische Jugendkonzerte

Veranstaltet in Gemeinschaft mit dem Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst  
Zielgruppe: Jugendliche ab 14 Jahre

### 1

Mittwoch, 17. Oktober 1984

Leitung: Peter Schneider  
Einführung: Günther W. Weissenborn

Georg Friedrich Händel  
Claude Debussy

Feuerwerksmusik  
La Mer

### 2

Montag, 10. Juni 1985

Leitung: Gerhard Schneider  
Einführung: Günther W. Weissenborn

Georg Friedrich Händel  
Franz Liszt

Orgelkonzert  
Les Préludes

# KONZERTE

## Philharmonische Sonderkonzerte

Im Großen Saal der Glocke, 20 Uhr

**1**

Veranstaltet in Gemeinschaft mit dem Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst  
Donnerstag, 20. September 1984

Haifa Symphony Orchestra  
Leitung: Urs Schneider

Marc Lavry  
N. N.  
Antonin Dvořák

Israelische Ouvertüre "Emek"  
Instrumentalkonzert  
Achte Symphonie

EA

**2**

Veranstaltet in Gemeinschaft mit der Konzertdirektion Praeger & Meier  
Montag, 28. Januar 1985

NDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Lorin Maazel

Antonin Dvořák  
Richard Strauss

Neunte Symphonie  
Symphonia Domestica

**3**

### **Musik unseres Jahrhunderts**

Veranstaltet in Gemeinschaft mit Radio Bremen  
Montag, 6. Mai 1985

Leitung: Klaus Bernbacher

Alban Berg  
Hans Otte

Drei Orchesterstücke op. 6  
Philharmonie

EA  
UA

Abonnenten können ihren Gutschein für dieses Konzert gegen eine Platzkarte eintauschen.

# KONZERTE

## Philharmonische Kammerkonzerte

Freundlich gefördert von der Sparkasse in Bremen

Für die Kammerkonzerte stehen noch einige Abonnementsplätze und Karten im Einzelverkauf zur Verfügung.

Jugendabonnements in beschränkter Zahl zum halben Preis.

Im Kleinen Saal der Glocke, 20 Uhr

**1**

Dienstag, 23. Oktober 1984

Alvarez Klavierquartett, München  
Zum ersten Male in Bremen

Gustav Mahler  
Robert Schumann  
Gabriel Fauré

Quartettsatz  
Quartett op. 47  
Quartett op. 15

EA

**2**

Donnerstag, 22. November 1984

Tokyo String Quartet, New York

Wolfgang Amadeus Mozart  
Béla Bartók  
Ludwig van Beethoven

Streichquartett KV 499  
Drittes Streichquartett  
Streichquartett op. 59,2

**3**

Donnerstag, 13. Dezember 1984

Melos Quartett, Stuttgart

Joseph Haydn  
Paul Hindemith  
Antonin Dvořák

Streichquartett op. 76,2  
Zweites Streichquartett  
Streichquartett op. 105

**4**

Donnerstag, 10. Januar 1985

Mannheimer Streichquartett  
Zum ersten Male in Bremen

Wolfgang Amadeus Mozart  
Ludwig van Beethoven  
Claude Debussy

Streichquartett KV 590  
Streichquartett op. 95  
Streichquartett op. 10

# KONZERTE

---

## Philharmonische Kammerkonzerte

**5**

Mittwoch, 6. Februar 1985

Stuttgarter Klaviertrio

Joseph Haydn  
Ludwig van Beethoven  
Robert Schumann

Klaviertrio Fis-Moll  
Erzherzog-Trio op. 97  
Klaviertrio op. 63

**6**

Donnerstag, 21. März 1985

Franz-Schubert-Quartett, Wien

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett KV 173  
"Dissonanzen"-Quartett KV 465  
Klarinettenquintett KV 581

**7**

Mittwoch, 17. April 1985

Smetana-Quartett, Prag

Franz Schubert  
Leos Janáček  
Bedrich Smetana

Quartettsatz C-Moll  
Zweites Streichquartett  
Erstes Streichquartett  
("Aus meinem Leben")

**8**

Mittwoch, 8. Mai 1985

Arditti String Quartet, London

Wolfgang Rihm  
Hans Werner Henze  
Gyorgy Ligeti

Fünftes Streichquartett  
Fünftes Streichquartett  
Erstes Streichquartett

EA  
EA  
EA

# DAS PHILHARMONISCHE STAATSORCHESTER

## I. Violine

Kz.-M. Kupczyk, Prof. F.-J.  
Kz.-M. Götz, Bernhard  
Kz.-M. Bayerlein, Josef  
Shochetman, Jaacov  
Stromberg, Friedrich  
Trautscholdt, Rolf  
Eberlein, Harald  
Simonsen, Rolf  
Pilz, Wilhelm  
Hofmeister, Irmgard  
Kühl, Rudolf  
Mullarkey, Francis J.  
Inceu, Mihaela Viorica  
Adrian, Henk  
Niewodowski, Tadeusz  
N. N.

## II. Violine

Heidemann, Horst-K.  
Mühlenweg, Karl  
Chekerov, Radko  
Beyer, Friedrich  
Kasüschke, Gregor  
Walther, Gerhard  
Rieger, Heinz  
Dobrosmissloff, Heinz  
Wulff, Johannes  
Sinclair, Derek G.  
Jankowski, Pawel  
N. N.

## Bratsche

Hoffmann, Rainer  
Lang, Jens  
Eickhorst, Matthias  
Schwerdtner, Alfred  
Etzrodt, Joachim  
Ramsch, Hans Günther  
Grunewald, Jürgen  
Klawitter, Michael  
Dolman, Margaret  
Druxes, Cornelia

## Violoncello

Kufferath, Hans-Wilhelm  
Jerzewski, Ralph-Detlev  
Dobrosmissloff, Peter  
Brauer, Richard  
Gräve, Bernhard  
Jacobs, Manfred  
Jaffé, Don  
Bausch, Niels

## Kontrabaß

Rentzsch, Guido  
N. N.  
Zscherpe, Thomas  
Gerstner, Norbert  
Immisch, Richard  
Heineberg, Horst

## Flöte

Seemann, Edelgard  
Kocman, Viljem  
Bruhn, Hans  
Quarz, Dietmar

## Oboe

Müntel, Peter  
Schirmer, Helmut  
Henkelmann, Richard  
Hoth, Wolfgang

## Klarinette

Homoki, Endre  
Juretko, Hubert  
Carstens, Herbert  
Hannak, Wilhelm

## Fagott

Goffing, Fritz  
Windeler, Reinhard  
Ketzer, Axel  
Schlicke, Siegfried

## Trompete

Hartog, Thomas  
Köpp, Rudolf  
Grebe, Willy  
Schütz, Paul

## Horn

Kluge, Joachim  
Fischer, Günter  
Schulz, Dieter  
Rieche, Gustav  
Wittgens, Markus  
Stern, Herbert  
Holzinger, Johann

## Posaune

Reimers, Detlef  
Wittmann, Horst  
Krahn, Dieter  
Rückwardt, Jürgen

## Tuba

Dykier, Eduard

## Harfe

Heitmeier, Brigitte

## Schlagzeug

Behrens, Egon  
Seekamp, Herbert  
Sonntag, Wolfgang



Generalmusikdirektor

Prof. Peter Schneider

## Geschäftsführung

Dykier, Eduard

## Sekretariat

Rapp, Friedrich

## Orchesterwarte

Raderschatt, Jürgen  
Schulz, Bernd

# DIE SING-AKADEMIE

---

Philharmonischer Chor  
Gesamtleitung: GMD Peter Schneider



Studienleitung:  
Theo Wiedebusch

Chorproben:  
Donnerstags 20.00 Uhr  
Packhaus im Schnoor



Protocoll  
DER  
Sing-Akademie  
errichtet:

im Jahre 1815

in  
Bremen

# CHORMITGLIEDER

## Chorvorsitzer:

Fiebach, Dr. Klemens

## Chorbeirat:

### Sopran:

Zirpel, Anke  
Niebuhr, Ursula

### Alt:

Schrader, Renate  
Neuert, Monika

### Tenor:

Tonnemacher, Hans-Dieter  
Huss, Thomas

### Baß:

Rathcke, Lutz  
Blanke, Heinz-Gerd

## Sopran

Ahlsweide, Lisanne  
Baumgarten, Hildegard  
Belding, Erika  
Benkenstein, Eva  
Beuermann, Agnes  
Bohlius, Sabine  
Dingler, Hanne  
Ehlers, Christa  
Eichbaum, Mechthild  
Garcks, Karin  
Gottschling, Eva-Maria  
Grimm, Karin  
Hadeler, Heike  
Hertzberg, Gerda  
Hoppe, Elly  
Hütting, Carola  
Kulenkampff, Jutta  
Ludwigsen, Gisela  
Luessen, Britta  
Lutz, Ethne  
Mees, Rosemarie  
Menke, Heidi  
Niebuhr, Ursula  
Pfeiffer, Irmtraut  
Pilgram, Clara  
Quast, Anneliese  
Raabe, Renate  
Rempel, Toni  
Reuter, Ursula  
Richter, Evelyn  
Rickens, Elly  
Rudert, Traute  
Rusche, Waltraud  
Röhl, Ellen

Sackersdorf, Irene  
Schaefer, Hille  
Scholz, Sylke  
Schröder, Irene  
Schwarzkopf, Ilse  
Stolzenwald, Karin  
Vöth, Ada  
Voss, Elisabeth  
Weber, Herma  
Weimar, Hanna  
Winkelmann, Karin  
Zander, Hella  
Zirpel, Anke

## Alt

Almstadt, Ruth  
Bliefernich, Claudia  
Brandt, Anja  
Brandt, Ruth  
Brünker, Christina  
Busch, Lotte  
de Crignis, Marie Louise  
Dabrowsky, Wanda  
Dahme, Hilde  
Dehning, Inge  
Dreyer, Helga  
Ebbecke, Christa  
Ecks, Ellen  
Ehlers, Gabriele  
Fiebach, Ruth  
Franck, Annette  
Gabriel, Almagret  
Gerds, Christiane  
Grussier, Karola  
Harenborg, Lieselotte

Hass, Gertrud  
Hoffmann, Edith  
Hofinga, Margot  
Hübner, Ursula  
Knauer, Annette  
Koepke, Ursula  
Kruse, Inge  
Kurzhal-Dingel, Waltraud  
Meyer, Christa  
Moroff, Dr. Heidemarie  
Müller, Ursula  
Naake, Waltraud  
Nestriepke, Helga  
Neuert, Monika  
Nielsen, Jutta  
Nupnau, Lore  
Ohlwein, Margret  
Pawlowski, Doris  
Pischel, Christa  
Polka, Annette  
Pridat, Ortrud  
Quantmeyer, Ursula  
Rentzel, Gisa  
Rodenberg, Heide  
Roseland, Inge  
Rühe, Christine  
Rühe, Ellen  
Saffe, Karin  
Scheele, Renate  
Schmidt, Nortrud  
Schmitt, Ilse  
Schmitz, Gertrud  
Schrader, Christina  
Schrader, Gudrun  
Schrader, Renate

Slowak, Ingrid  
Stiering, Sigrid  
Suling, Edel  
Veit, Bettina  
Wacker, Irene  
Wagenknecht, Mary  
Willich, Hanna

## Tenor

### Herren

Bliefernich, Johann  
Huss, Thomas  
Kissling, Gustav  
Kissling, Robert  
Klanke, Detlef  
Koch, Dr. Klaus-Dietrich  
Menke, Heinrich  
Moroff, Jürgen  
Mottau, Rolf  
Naumann, Heinz  
Nordhoff, Kurt  
Schattauer, Günter  
Schütt, Hermann  
Stauder, Dr. Wilfried  
Teschner, Uwe  
Tonnemacher, Hans-Dieter  
Wolf, Eugen

## Damen

Borchers, Angela  
Brinkmann, Ilse  
Neuert, Andrea  
Schellhass, Erica

## Baß

Almstadt, Ludwig  
Bickschlag, Dieter  
Blanke, Heinz-Gerd  
Buhr, Dr. Gerhard  
Ebbecke, Friedrich  
Ehrentraut, Friedrich  
Fiebach, Dr. Klemens  
Freier, Willy  
Gerhard, Dr. Klaus  
Mattulke, Gerhard  
Peeck, Diedrich  
Pfeffer, Joachim  
Rathcke, Lutz  
Röhl, Horst  
Schmidt, Stephan  
Schubert, Willy  
Semler, Helge  
Siemers, Hermann  
Soeken, Heiko  
Steinhausen, Frank-Thomas  
Tietmann, Rainer

# MITGLIEDER-VERZEICHNIS

---

1984 / 1985

Stand: 30. Juni 1984

## Vorstand

Vorsitzender:  
Blaum, Dr. Dr. Rudolf

Stellvertreter:  
Schäfer, Gerhard X

Rechnungsführer:  
Russell, Joachim

Schriftführer:  
Dettmers, Edzard

Bömers, Michael  
Henschel, Prof. Dr. Walter  
Frick, Dr. Heinrich  
Opper, Dieter X  
Schulte, Dr. Bernt X  
Specht, Arni  
Seifritz, Hans-S., Senator a.D. X  
Tecklenborg, Wilhelm

## Beirat

Almstadt, Ludwig  
Bamberg, Jürgen  
Blanke, Heinz-Gerd  
Boehme, Dr. Heiner  
Bollmann, Herbert  
Castringius, Dr. Arnold  
Frick, Constantin  
Gielen, Bert  
Gratenau, Gisela  
Hilken, Sigrid  
Honkomp, Prof. Dr. J.  
Irmer, Gotho v.  
Isermeyer, Dr. Hermann

Jacob, Dr. Johannes  
Knigge, Wolfgang  
Koch, Dr. Klaus D.  
Lamotte, Hans-Henry  
Menges, Dr. Hans Eberhard  
Nielsen, Hans-Gerhard  
Rathcke, Lutz  
Roggemann, Jürgen  
Schäfer, Dr. Wolfgang  
Seggel, Magdalene  
Segger, Dr. Heimdahl  
Wragge, Wolfgang

Wegen starken Mitgliederzuwachses veröffentlichen wir das vollständige Mitgliederverzeichnis zu einem späteren Zeitpunkt.

X Vom Senat der Freien Hansestadt entsandt

# FIRMEN-MITGLIEDER UND FÖRDERER

Joh. Achelis & Söhne  
Albrecht,  
Müller-Pearse & Co.  
J. H. Bachmann  
Dr. R. Bellstedt  
Böttcherstraße GmbH  
Bremer Bank  
Bremer Landesbank  
Bremer Rolandmühle  
Erling & Co.  
BTF-Textilwerke  
GmbH & Co.  
Bremische Volksbank e.G.  
Martin Brinkmann AG  
Heinz Bühnen KG  
Buse & Schwartz  
Commerzbank  
Aktiengesellschaft  
Cordes & Graefe  
Dreyer & Hillmann  
Karl Engeland  
GmbH & Co.

Hinrich Feldmeyer  
GmbH & Co.  
Günther Foremny  
W. A. Fritze & Co.  
Fürst, Papenburg & Co.  
Kiesche & Gläbe KG  
Louis Krages  
Gebrüder Krose  
Gebrüder Kulenkampff  
Henry Lamotte  
Gottfried Lauprecht  
Gebr. Leffers GmbH & Co.  
C. Melchers & Co.  
Karl A. Müller KG  
Bankhaus  
Neelmeyer AG  
D. Oltmann  
Carl F. Plump & Co.  
Radio Bremen  
Reidemeister & Ulrichs  
Enno Roggemann

Roha Arzneimittel  
GmbH & Co.  
A. G. Röhrs & Co.  
Roland-Druckerei  
Reinke & Bohms  
Wilhelm Rosebrock  
Rolf Schopf  
Securitas  
Bremer Allgemeine  
Versicherungs-AG  
Die Sparkasse in Bremen  
Gebrüder Specht  
Piano Sprenger  
Stadtwerke Bremen AG  
Steinbrügge &  
Berninghausen  
Fritz Tecklenborg Stiftung  
Otto Wilhelm Thein  
C. Wuppesahl

# ABONNEMENTS UND EINZELPREISE

## Orchesterkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
Abonnement für 12 Konzerte	300,00	260,00	190,00	110,00	70,00
Einzelkarten	30,00	26,00	19,00	11,00	7,00
Öffentliche Generalproben	Einzelk. DM 10,- / Schü. + Stud. DM 5,-				

## Kammerkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz
Abonnement für 8 Konzerte	180,00	150,00	85,00
Einzelkarten	26,00	22,00	12,00

## Rathauskonzerte

Einzelkarten DM 14,00 / Schüler und Studenten DM 7,00

## Musik unseres Jahrhunderts

### Jugendkonzerte

Einzelkarten DM 10,- / Schüler + Studenten DM 5,- / Jugendgruppen DM 3,-

## Neuregelung der Abonnementsbedingungen und Ausgabe der Mitgliedskarten:

Wir bitten unsere **Mitglieder**, Ihre Abonnementserneuerung auf beiliegender **Bestellkarte** bis spätestens **12. August 1984** vorzunehmen. Bis zu diesem Termin bleiben die bisherigen Plätze reserviert. Danach verfällt der Anspruch auf Erneuerung. Wir empfehlen, von der Möglichkeit Gebrauch zu machen, daß Ihnen die Karten mit Rechnung **zugeschickt** werden.

Die Mitgliedskarten werden in Zukunft zusammen mit dem Abonnement ausgegeben. Der Jahresbeitrag von DM 20,- wird mit DM 10,- auf jedes Abonnement der Orchesterkonzerte und mit DM 5,- auf jedes Abonnement der Kammerkonzerte angerechnet.

Jedes Mitglied hat lediglich Anspruch auf Erneuerung **eines** Abonnements. Mitglieder, die mehrere Abonnements erneuern wollen, zahlen pro Mehr-Abonnement DM 10,- Reservierungsgebühr.

Abonnements an neu eintretende Mitglieder und an Nicht-Mitglieder werden – soweit vorhanden – ab **10. September 1984** ausgegeben. Wunschweise **Zusendung** über Bestellkarte oder an der Tageskasse Praeger & Meier.

Zur Beachtung: Aus gegebener Veranlassung weisen wir darauf hin, daß eine Rücknahmeverpflichtung für Karten nicht besteht. In Ausnahmefällen kann die Tageskasse Karten ohne Gewähr eines Verkaufes in Kommission übernehmen.

Überweisungen bitte nur an:

Praeger & Meier  
Bankhaus Carl F. Plump & Co., Bremen  
Konto 90 549 (BLZ 290 304 00)  
Postgiro Hamburg, Konto 559 39-208 (BLZ 200 100 20)

### Öffnungszeiten der Konzertkasse

Praeger & Meier

**Zur Böttcherstraße** 7

Mo–Fr 9–14 Uhr und 15–18 Uhr · Telefon 32 51 73

**Sonnabend geschlossen**

Telefonische Anfragen nur von 9–12 Uhr

Die Konzertkasse ist während der Sommerpause bis zum 12. August 1984 geschlossen.

abe

auf  
zu-  
ätze  
Wir  
nen

em  
wird  
und  
ge-

nes  
ern  
gs-

Mit-  
984  
der

rauf  
eht.  
ähr

7

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

