

8585

FB

168. Spielzeit, Bremen

1992  
1993

P H I L H A R M O N I S C H E G E S E L L S C H A F T

Fb 8585-168



## *In neuem Gewand*

Die Philharmonische Gesellschaft lädt alle Musikliebhaber zu Ihrer 168. Spielzeit ein.

Mit einem neuen Erscheinungsbild möchten wir das Konzertangebot der Gesellschaft besonders auch jüngeren sowie neu in Bremen ansässig gewordenen Musikliebhabern nahebringen, für die ein tradiertes äußeres Erscheinungsbild eine Hemmschwelle zum Besuch der Philharmonischen Konzerte ist oder sein könnte. Zugleich wollen wir verstärkt darauf aufmerksam machen, daß die Philharmonische Gesellschaft aufgrund der bewährten Zusammenarbeit mit der Stadtgemeinde Bremen – Bremen überläßt der Gesellschaft das Philharmonische Staatsorchester für dessen öffentliche Konzerte – anspruchsvolle Orchesterkonzerte zu moderaten Eintrittspreisen anbieten kann.

Auch die Kammerkonzerte der Gesellschaft, in denen Spitzenensembles aus aller Welt auftreten, sind im Verhältnis zu anderen Städten unverändert preisgünstig, da sie dankenswerterweise von verschiedenen Seiten finanziell unterstützt werden.

Im Konzertwinter 1992/93 wird Herr Marcello Viotti zum letzten Mal fünf Konzerte als Generalmusikdirektor leiten. Die Philharmonische Gesellschaft bedauert seinen mit Ende der Saison 1992/93 geplanten Fortgang sehr; hat andererseits aber Verständnis dafür, daß Herr Viotti im Interesse seiner künstlerischen Weiterentwicklung neue Aufgaben übernimmt. Die Gesellschaft hofft, daß Herr Viotti auch nach seinem Fortgang als Gast in den Philharmonischen Konzerten dirigieren wird.

Für die Leitung der Orchesterkonzerte in der neuen Saison hat die Gesellschaft neben Herrn GMD Marcello Viotti wiederum sowohl »alte Bekannte« als auch bisher in Bremen nicht aufgetretene Dirigenten verpflichtet. Als Solisten haben wir ebenfalls neben Künstlern, die in unseren Konzerten schon früher aufgetreten sind, verschiedene in Bremen noch nicht zu Gehör gekommene Interpreten gewinnen können. Hiermit, zugleich aber auch mit der Programmauswahl meinen wir, ein qualitativ wie auch inhaltlich den Erwartungen unseres Konzertpublikums gerecht werdendes Programm vorstellen zu können.

Einer verbreiteten Übung folgend haben wir aus Gründen der vereinfachten technischen Abwicklung bei der Abonnements-erneuerung eine Umstellung vorgenommen, wonach sich ein Abonnement künftig automatisch verlängert, falls es nicht gekündigt wird. Die näheren Einzelheiten dieser sich erstmals Ende der Saison 1992/93 auswirkenden Neuregelung bitten wir den Hinweis auf Seite 27 dieses Vorschauheftes zu entnehmen.

Erneut erinnern wir an die Möglichkeit, bei besonderem Anlaß ein Abonnement der Philharmonischen Konzerte als Geschenk zu wählen. Ergänzend hierzu bieten wir Ihnen den Erwerb von Gutscheinen an, die zum Bezug von Karten für beliebige Konzerte einer Kategorie berechtigen, solange Karten für den freien Verkauf zur Verfügung stehen. Gutscheine sind in gleicher Weise wie Abonnements über die Konzertkasse der Gesellschaft, die Firma Praeger & Meier, zu beziehen.

Bremen, im Juni 1992



(Edzard Dettmers)

Philharmonische Gesellschaft Bremen

der Saison 1992/93 auswirkenden Neuregelung bitten wir den  
Hinweisen auf Seite 27 dieses Vorschauheftes zu entnehmen.

(Edzard Dettmer)  
Philharmonische Gesellschaft Bremen

## Inhaltsverzeichnis

Terminkalender	4
Orchesterkonzerte und Generalproben	6
Rathauskonzerte	10
Sonderkonzerte	11
Jugendkonzerte	12
Kammerkonzerte	14
Philharmonisches Staatsorchester	18
Sing-Akademie	21
Chormitglieder	22
Organe der Gesellschaft	24
Firmenmitglieder und Förderer	25
Abonnements und Einzelpreise	26
Abonnementsbedingungen	27

Das *erste* sowie das *dritte Philharmonische Jugendkonzert* richtet sich an Leiter und Teilnehmer von Grund- und Leistungskursen Musik der gymnasialen Oberstufe; diese Veranstaltungen werden im Rahmen der Generalproben des sechsten und zwölften Philharmonischen Orchesterkonzertes (Montag, den 25. Januar 1993, bzw. Montag, den 7. Juni 1993 jeweils um 10.00 Uhr) im Großen Saal der Glocke stattfinden. Leitung und Einführung: Generalmusikdirektor Marcello Viotti.

Rechtzeitige Anmeldung beim Orchesterbüro der Philharmonischen Staatsorchesters, Wüste Stätte 11, Tel. 361 41 94 oder 361 41 78 erforderlich.

Das *zweite Philharmonische Jugendkonzert* findet am Mittwoch, den 5. Mai 1993 um 20.00 Uhr im Großen Saal der Glocke für Jugendliche aller Altersstufen statt.

Leitung und Einführung: István Dénes.

Herr Wolfgang Wragge wird wieder Einführungsvorträge zu den meisten Philharmonischen Orchesterkonzerten im Hause »Sparer Dank«, Biermannstraße 16, halten. Sie finden an Donnerstagen von 18.15 bis 19.45 Uhr statt. Die Termine werden jeweils am vorhergehenden Mittwoch in der Presse unter »Kulturnotizen« bekanntgegeben. Unkostenbeitrag pro Abend DM 4,-.

Programmänderungen vorbehalten.

Bitte schenken Sie den Abonnementsbedingungen auf Seite 27 dieses Heftes Ihre besondere Aufmerksamkeit.

## Terminkalender

### August 1992

Mi 19. Letzter Termin für die Erneuerung der Abonnements; danach entfällt der Anspruch auf die bisherigen Plätze.

### September 1992

Mi 30. I. Rathauskonzert

### Oktober 1992

Mo/Di 12./13. I. Philharmonisches Orchesterkonzert

Do 15. I. Kammerkonzert

Do 22. I. Sonderkonzert  
(St. Petersburger Philharmoniker)

Mo/Di 26./27. 2. Philharmonisches Orchesterkonzert

### November 1992

Mo/Di 9./10. 3. Philharmonisches Orchesterkonzert

Fr 20. 2. Kammerkonzert

Mo/Di 23./24. 4. Philharmonisches Orchesterkonzert

### Dezember 1992

Mi 2. 2. Rathauskonzert

Do 10. 3. Kammerkonzert

Mo/Di 14./15. 5. Philharmonisches Orchesterkonzert

### Januar 1993

- Di 19. 4. Kammerkonzert  
Mo 25. 1. Jugendkonzert  
Mo/Di 25./26. 6. Philharmonisches Orchesterkonzert

### Februar 1993

- Mo/Di 8./9. 7. Philharmonisches Orchesterkonzert  
Mo 15. 5. Kammerkonzert  
So 28. 2. Sonderkonzert (Alban-Berg-Quartett)

### März 1993

- Mo/Di 8./9. 8. Philharmonisches Orchesterkonzert  
Fr 19. 6. Kammerkonzert  
Mo/Di 22./23. 9. Philharmonisches Orchesterkonzert

### April 1993

- Di 20. 7. Kammerkonzert  
Mo/Di 26./27. 10. Philharmonisches Orchesterkonzert

### Mai 1993

- Mi 5. 2. Jugendkonzert  
Do 13. 8. Kammerkonzert  
So 16. Öffentliche Generalprobe  
Mo/Di 17./18. 11. Philharmonisches Orchesterkonzert

### Juni 1993

- Mo 7. 3. Jugendkonzert  
Mo/Di 7./8. 12. Philharmonisches Orchesterkonzert

# Philharmonische Orchesterkonzerte

Im Großen Saal der Glocke, 20.00 Uhr  
Öffentliche Generalproben: 11.30 Uhr

Montag/Dienstag, 12./13. Oktober 1992

1	Dirigent: Marcello Viotti	Wolfgang Amadeus Mozart	Klavierkonzert G-Dur, KV 453
	Klavier: Aleksandar Madzar	Anton Bruckner	Vierte Symphonie Es-Dur («Romantische»)

Montag/Dienstag, 26./27. Oktober 1992

2	Dirigent: Ulf Schirmer	Antonín Dvořák	Violoncellokonzert h-moll, op. 104
	Violoncello: Kerstin Feltz	Richard Strauss	Sinfonia Domestica op. 53

Konzerte: Montag/Dienstag, 9./10. November 1992

3	Dirigent: Peter Schneider	Robert Schumann	Ouvertüre zu »Manfred« op. 115
	Violine: Franz-Josef Kupczyk	Johannes Brahms	Violinkonzert D-Dur, op. 77
		Dmitrij Schostakowitsch	Neunte Symphonie Es-Dur, op. 70



**Montag/Dienstag, 23./24. November 1992**

- |   |                          |                    |                                       |
|---|--------------------------|--------------------|---------------------------------------|
| 4 | Dirigent: Mario Venzago  | Sergej Rachmaninow | Drittes Klavierkonzert d-moll, op. 30 |
|   | Klavier: Grigory Sokolov | Hector Berlioz     | Symphonie fantastique op. 14          |

**Montag/Dienstag, 14./15. Dezember 1992**

- |   |  |                         |   |
|---|--|-------------------------|---|
| 5 | Dirigent: Marcello Viotti  | Wolfgang Amadeus Mozart | Vesperae solennes de confessore KV 339            |
|   | Solisten aus dem Opernensemble<br>des Bremer Theaters<br>Die Sing-Akademie<br>Einstudierung: Theo Wiedebusch | Joseph Haydn            | Messe B-Dur, Hob. XXII: 13<br>(»Schöpfungsmesse«) |

**Montag/Dienstag, 25./26. Januar 1993**

- |   |                           |                |   |
|---|---------------------------|----------------|---|
| 6 | Dirigent: Marcello Viotti | Claude Debussy | Fünf Préludes (Instrumentation: Hans Zender)      |
|   | Orgel: Matthias Eisenberg | Rainer Kunad   | Orgelkonzert                                      |
|   |                           | Gustav Mahler  | Adagio aus der unvollendeten<br>Zehnten Symphonie |

## Philharmonische Orchesterkonzerte

Montag/Dienstag, 8./9. Februar 1993

7	Dirigent: Long Yü	Carl Maria von Weber	Ouvertüre zur Oper »Oberon«
	Violine: Frank Peter Zimmermann	Ludwig van Beethoven	Violinkonzert D-Dur, op. 61
		Edward Elgar	Variationen über ein eigenes Thema op. 36 (»Enigma«)

Montag/Dienstag, 8./9. März 1993

8	Dirigent: Olaf Henzold	Joseph Haydn	Symphonie G-Dur, Hob. I: 94 (»Paukenschlag«)
	Violine: Sergej Stadler	Wolfgang Amadeus Mozart	Violinkonzert D-Dur, KV 218
		Joseph Suk	Zrání (»Lebensreife«) op. 34

Montag/Dienstag, 22./23. März 1993

9	Dirigent: Stefan Soltesz	Wolfgang Amadeus Mozart	Symphonie G-Dur, KV 318
	Klavier: Yaara Tal und Andreas Groethuysen	Carl Czerny	Klavierkonzert (vierhändig) C-Dur, op. 153
		Igor Strawinsky	Petruschka (1947)



Klavier: Yaara Tal und Andreas Groethuysen

Carl Czerny

Klavierkonzert (vierhändig) C-Dur, op. 153

Igor Strawinsky

Petruschka (1947)



**Montag/Dienstag, 26./27. April 1993**

10

Dirigent: Carlos Kalmar

Ludwig van Beethoven

Zweite Symphonie D-Dur, op. 36

Klavier: Bruno Leonardo Gelber

Johannes Brahms

Klavierkonzert B-Dur, op. 83

**Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 16. Mai 1993**

**Konzerte: Montag/Dienstag, 17./18. Mai 1993**

11

Dirigent: Marcello Viotti

Johannes Brahms

Schicksalslied op. 54

Solisten aus dem Opemensemble

Franz Schubert

Messe As-Dur, D 678

des Bremer Theaters

Die Sing-Akademie

Einstudierung: Theo Wiedebusch

**Montag/Dienstag, 7./8. Juni 1993**

12

Dirigent: Marcello Viotti

Gabriel Fauré

Pelléas et Mélisande op. 80

Sopran: Sylvia Greenberg

Maurice Ravel

Shéhérazade

Sergej Prokofjew

Romeo und Julia – I. und II. Suite, op. 64/a + b

# Philharmonische Rathauskonzerte

In der Oberen Halle des Alten Rathauses, 20.00 Uhr

Mittwoch, 30. September 1992

1

Direktorin: Chean See Ooi

Fagott: Frank Forst

Otto Nicolai

Ouvertüre zur Oper

»Die lustigen Weiber von Windsor«

Johann Nepomuk Hummel

Fagottkonzert F-Dur

Johannes Brahms

Variationen über ein Thema von Joseph Haydn

op. 56/a

Antonín Dvořák

Drei slawische Tänze

Mittwoch, 2. Dezember 1992

2

Direktor: Gregor Bühl

Flöte: Andrea Ikker

Felix Mendelssohn Bartholdy

Konzert-Ouvertüre »Die Hebriden«

Carl Philipp Emanuel Bach

Flötenkonzert d-moll, Wq 22

Ludwig van Beethoven

Erste Symphonie C-Dur, op. 21



## Sonderkonzerte

Donnerstag, 22. Oktober 1992

Im Großen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

1 – unterstützt von Peter Lürssen –  
St. Petersburger Philharmoniker  
Dirigent: Mariss Jansons  
Violoncello: Natalia Gutman

Gioacchino Rossini  
Arnold Schönberg  
Dmitrij Schostakowitsch  
Maurice Ravel

Ouvertüre zur Oper »Die diebische Elster«  
Verklärte Nacht op. 4  
Erstes Violoncellokonzert Es-Dur, op. 107  
Daphnis et Chloé – II. Suite

Sonntag, 28. Februar 1993

Im Kleinen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

2 – unterstützt von Peter Lürssen –  
Alban-Berg-Quartett

Joseph Haydn  
Erich Urbanner  
Franz Schubert

Streichquartett F-Dur, op. 77/2 (Hob. III: 82)  
Viertes Streichquartett  
Streichquartett G-Dur, D 887

# Philharmonische Jugendkonzerte

Montag, 25. Januar 1993

Im Großen Saal der Glocke, 10.00 Uhr

I Für Leiter und Teilnehmer von Grund- und Leistungskursen Musik der gymnasialen Oberstufen, im Rahmen der Generalprobe des Sechsten Philharmonischen Orchesterkonzertes. Rechtzeitige Anmeldung beim Orchesterbüro des Philharmonischen Staatsorchesters (Wüste Stätte 11, Tel. 361 41 94 oder 361 41 78) erforderlich.

Leitung und Einführung: Marcello Viotti

12

Veranstaltet in Gemeinschaft mit der Senatorin für Kultur und Ausländerintegration

Claude Debussy

Fünf Préludes (Instrumentation: Hans Zender)





Mittwoch, 5. Mai 1993

Im Großen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

- 2 Für Jugendliche aller Altersstufen      Johann Sebastian Bach      Markus-Passion BWV 247  
Leitung und Einführung: István Dénes

Montag, 7. Juni 1993

Im Großen Saal der Glocke, 10.00 Uhr

- 3 Für Leiter und Teilnehmer von Grund- und  
Leistungskursen Musik der gymnasialen Ober-  
stufen, im Rahmen der Generalprobe des  
Zwölften Philharmonischen Orchesterkonzertes.  
Rechtzeitige Anmeldung beim Orchesterbüro  
des Philharmonischen Staatsorchesters  
(Wüste Stätte 11, Tel. 361 41 94 oder 361 41 78)  
erforderlich.  
Leitung und Einführung: Marcello Viotti
- Sergej Prokofjew      Romeo und Julia – I. und II. Suite, op. 64/a+b

# Philharmonische *Kammerkonzerte*

14

Im Kleinen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

Freundlich gefördert von der Sparkasse in Bremen

Donnerstag, 15. Oktober 1992

1	Vogler-Quartett	Felix Mendelssohn Bartholdy	Streichquartett a-moll, op. 13
		Wolfgang Amadeus Mozart	Streichquartett d-moll, KV 421
		Leoš Janáček	Erstes Streichquartett (»nach L. N. Tolstoj: Kreutzer-Sonate«)

Freitag, 20. November 1992

2	Beaux Arts Trio	Ludwig van Beethoven	Klaviertrio B-Dur, op. 11
		Ned Rorem	Spring Music
		Johannes Brahms	Klaviertrio H-Dur, op. 8





Donnerstag, 10. Dezember 1992

3 Melos-Quartett

Ludwig van Beethoven

Streichquartett D-Dur, op. 18/3

Alban Berg

Streichquartett op. 3

Robert Schumann

Streichquartett a-moll, op. 41/1

Dienstag, 19. Januar 1993

4 Ensemble Incanto

Claude Debussy

Sonate für Violoncello und Klavier

Béla Bartók

Kontraste Sz III

Olivier Messiaen

Quatuor pour la fin du temps

# Philharmonische *Kammerkonzerte*

Montag, 15. Februar 1993

- 5 Carmina-Quartett
- |                      |   |
|----------------------|---|
| Joseph Haydn         | Streichquartett Es-Dur, op. 76/6 (Hob. III: 80) |
| Karol Szymanowski    | Erstes Streichquartett C-Dur, op. 37            |
| Ludwig van Beethoven | Streichquartett C-Dur, op. 59/3                 |

Freitag, 19. März 1993

- 6 Schubert-Oktett
- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| Franz Schubert | Oktett F-Dur, D 803 |
|----------------|---------------------|



Dienstag, 20. April 1993

7 Ysaye-Quartett

Wolfgang Amadeus Mozart

Streichquartett G-Dur, KV 387

Ludwig van Beethoven

Streichquartett f-moll, op. 95

(»Quartetto serioso«)

Maurice Ravel

Streichquartett F-Dur

Donnerstag, 13. Mai 1993

8 Takács-Quartett

Joseph Haydn

Streichquartett G-Dur, op. 77/1 (Hob. III: 81)

Béla Bartók

Fünftes Streichquartett Sz 102

Johannes Brahms

Streichquartett c-moll, op. 51/1

Zum Sonderkonzert des Alban-Berg-Quartetts siehe Seite 11

# Das Philharmonische Staatsorchester

Stand: 1. Mai 1992

Generalmusikdirektor:

Marcello Viotti

Geschäftsführung:

Stem, Herbert

Orchestervorstand:

Kühl, Rudolph

Personalrat:

Kufferath, Prof. Hans-Wilhelm

Orchesterwarte:

Raderschatt, Jürgen

Schulz, Bernd

Verwaltung:

Thran, Andrea





### 1. Violine

Kz.-M. Kupczyk

Prof. Franz-Josef

Kz.-M. Gözl, Bernhard

Kz.-M. Bayerlein,

Prof. Josef

Schochetmann, Jacob

Eberlein, Harald

Simonsen, Rolf

Pilz, Wilhelm

Hofmeister-J., Irmgard

Kühl, Rudolf

Mullarkey, Francis J.

Inceu-Schebesch, Mihaela

Adnan, Henk

Niewodowski, Tadeusz

Weiland, Britta

Schaaf, Dagmar

Stein, Brigitte

### 2. Violine

Ruga, Romeo

Bada, Olga

Stoyanow, Ognian

Chekerov, Radko

Dobrosmisloff, Heinz

Sinclair, Derek

Jankowski, Pawel

Baumann, Florian

Georgiev, Julian

Willmann, Immanuel

Schröter, Michael

Hertel, Christine

### Bratsche

Hoffmann, Prof. Rainer

Lang, Jens

Eickhorst, Matthias

Grunewald, Jürgen

Klawitter, Michael

Dolman-Eickhorst,

Margaret

Druxes-Haarmeyer,

Comelia

Reimers, Gesine

Drabek, Steffen

Hendrichs, Anke

### Violoncello

Kufferath,

Prof. Hans-Wilhelm

Jerzewski, Ralph-Detlev

Mirow, Johannes

Brauer, Richard

Gräve, Bernhard

Jacobs, Manfred

Jaffé, Don

Bausch, Niels

### Kontrabaß

Rentzsch, Guido

Zscherpe, Thomas

Schmidt, Christa

Immisch, Otto-Richard

Gerstner, Norbert

Heineberg, Horst

### Flöte

Jebe, Katrin

Rust, Matthias

Quarz, Dietmar

N.N.

### Oboe

Müntel, Peter

Nagaoka, Daisuke

Daul, Gregor

Krick, Bernd

### Klarinette

Stoffel, Martin

Großmann, Olaf

Früh, Roland

Hannak, Wilhelm

### Fagott

Goffing, Friedrich

Windeier, Reinhard

Ketzler, Axel

Schlicke, Siegfried

### Horn

Wittgens, Markus

Sprenger, Helmut

Fink, Stefan

Kluge, Prof. Joachim

Stern, Herbert

N.N.

N.N.

### Trompete

Sauter, Otto

Köpp, Rudolf

Böse, Michael

Hartog, Thomas

### Posaune

Blum, Wolfram

Wittmann, Horst

Krahn, Dieter

Rückwardt, Jürgen

### Tuba

Haake, Ernst

### Harfe

Heitmeier, Brigitte

### Schlagzeug und Pauken

Behrens, Egon

Seekamp, Herbert

Sonntag, Wolfgang

# Das Philharmonische Staatsorchester



# Die Sing-Akademie



**Studienleitung:**

*Theo Wiedebusch*

**Chorproben:**

Donnerstags 20.00 Uhr  
Packhaus im Schnoor

**Chorvorsitzende:**

de Crignis, Maria Luise

**Chorbeirat:**

**Sopran:** .....

Zirpel, Anke

Rempel, Toni

**Alt:** .....

Schrader, Renate

Neuert, Monika

**Tenor:** .....

Mottau, Rolf

**Baß:** .....

Rathcke, Lutz

Blanke, Heinz-Gerd

Die Sing-Akademie würde sich über weitere Frauen- und Männerstimmen freuen.  
Anmeldungen bei den Chorproben oder bei der Chorvorsitzenden.

# Chormitglieder

## Sopran:

Ahlsvede, Lisanne	Gottschling, Eva-Maria	Noltenius, Heidi	Rusche, Waltraut
Bartels, G.	Grimm, Karin	Pfeiffer, Imtraut	Sackersdorf, Irene
Baumgarten, Hildegard	Hadeler, Heike	Pilgram, Clara	Schaefer, Hille
Belding, Erika	Harenborg, Lieselotte	Quast, Anneliese	Schröder, Irene
Benkenstein, Eva	Hertzberg, Gerda	Raabe, Renate	Schwarzkopf, Ilse
Beuermann, Agnes	Hoppe, Ely	Reimer, Birgit	Stolzenwald, Karin
Bode-Kirchhoff, Geske	Hütting, Carola	Reinicke, Jutta	Vöth, Ada
Bohlius, Sabine	Köhler, Ulrike	Relitz, Maren	Voss, Elisabeth
Bruns, Ursula	Kulenkampff, Jutta	Rempel, Toni	Vosteen, Gerda
Busch, Monika	Lüdeke, Gisela	Reuter, Ursula	Weber, Herma
Dingler, Hanne	Lueßen, Jutta	Richter, Evelyn	Winckelmann, Karin
Eberlein, Roswitha	Mees, Rosemarie	Röhl, Ellen	Winkler, Sigrun
Ehlers, Christa	Meins, Ilse	Rudel, Imke	Zirpel, Anke
Garvs, Karin	Müffelmann, Helga	Rudert, Traute	

**Alt:**

Almstadt, Ruth  
Backhaus, Ellen  
Bliefemich, Claudia  
Brandt, Anja  
Brandt, Ruth  
Busch, Lotte  
de Crignis, Maria Luise  
Dahme, Hilde  
Dehning, Inge  
Ebbecke, Christa  
Ecks, Ellen  
Eichbaum-Schack,  
Dr. Mechthild  
Fiebach, Ruth  
Gerds, Christiane  
Hahne, Helga  
Hass, Gertrud

Hipper, Carmen  
Hübner, Ursula  
Koepeke, Ursula  
Kruse, Inge  
Kurzahls-Dingel,  
Waltraud  
Lüers, Hannelore  
Maaß, Irmgard  
Menke, Heidi  
Meyer, Christa  
Müller, Christina  
Müller, Ursula  
Naake, Waltraud  
Neuert, Monika  
Niebuhr, Ursula  
Nupnau, Lore  
Ohlwein, Margret

Pischel, Christa  
Pridat, Ortrud  
Reimann, Christina  
Rentzel, Gisa  
Rodenberg, Heide  
Roseland, Inge  
Saffe, Karin  
Scheele, Renate  
Schmitt, Ilse  
Schmitz, Gertrud  
Schrader, Gudrun  
Schrader, Renate  
Stiering, Sigrid  
Strohschein, Dr. Angelika  
Wacker, Irene  
Willich, Hanna

**Tenor:****Herren**

Bliefemich, Johann  
Brinkmann, Boris  
Kissling, Gustav  
Lohmann, Manfred  
Menke, Heinrich  
Mottau, Rolf  
Naumann, Heinz  
Nordhoff, Kurt  
Schattauer, Günter  
Staude, Dr. Wilfried  
Wolf, Eugen

**Damen**

Brinkmann, Ilse  
Schellhass, Erica

**Baß:**

Almstadt, Ludwig  
Blanke, Heinz-Gerd  
Buhr, Dr. Gustav  
Ebbecke, Friedrich  
Ehrentraut, Friedrich  
Fiebach, Dr. Klemens  
Freier, Willy  
Gerhard, Dr. Klaus  
Goltz, Günter  
Grüner, Jochen  
Mattulke, Gerhard  
Neckelmann, Gerd  
Peeck, Diedrich  
Pfeffer, Joachim  
Rathcke, Lutz  
Reimer, Andreas  
Röhl, Horst

Schneider, Wolfgang  
Schuldt, Christian  
Semler, Helge  
Siemers, Hermann  
Sommer, Dr. Horst  
Steinhausen,  
Frank Thomas  
von Stuckrad, Tilo  
Tonnemacher,  
Hans Dieter

## Organe der Gesellschaft

1992/1993

### Vorstand

#### Vorsitzender:

Dettmers, Edzard

#### Stellvertreter:

Schulte, Dr. Bernd\*

#### Rechnungsführer:

Lange, Heiner

#### Schriftführer:

Börners, Michael

Becker, Thomas\*  
 Blaum, Dr. Dr. Rudolf  
 Frick, Dr. Heinrich  
 Hadré, Helmut\*  
 Jacobs, Silvia  
 Opper, Dieter\*  
 Russell, Joachim  
 Seidemann, Dr. Richard

### Beirat

Almstadt, Ludwig  
 Bamberg, Jürgen  
 Blanke, Heinz-Gerd  
 Boehme, Dr. Heiner  
 Bollmann, Herbert  
 Bosse, Edda  
 Castringius, Dr. Arnold  
 Demeler, Prof. Dr. Ulrich  
 Frick, Constantin  
 Grobien, Barbara  
 Haßkamp, Dr. Peter  
 Imer, Gotho v.  
 Jacob, Dr. Johannes  
 Koch, Dr. Klaus D.  
 Melchers, Heidi  
 Rathcke, Lutz  
 Roggemann, Jürgen  
 Schnelle, Dr. Albert  
 Segger, Dr. Heimdal  
 Seifriz, Hans-S.,  
 Senator a. D.  
 Specht, Arni  
 Wragge, Wolfgang  
 Wunder, Annette

1299 Einzelmitglieder  
 142 Chormitglieder  
 49 Firmenmitglieder

\*Vom Senat der Freien Hansestadt entsandt

## Firmenmitglieder und Förderer

Joh. Achelis & Söhne	Buse & Schwartz	Ludwig Helmken	Reidemeister & Ulrichs	
Albrecht	Commerzbank	Konditorei Knigge	Erno Roggemann	
Müller-Pearse & Co.	Aktiengesellschaft	Emil Knigge	Roha Arzneimittel GmbH	
J. H. Bachmann	Cordes & Graefe	Louis Krages	Roland	Piano Sprenger
Dr. R. Bellstedt	Carl Drewes & Focke	Gebrüder Krose	Druck- und Verlagshaus Bohms GmbH & Co. KG	Stadtwerke Bremen AG
Böttcherstraße GmbH	Dreyer & Hillmann	Gebrüder Kulenkampff AG	Wilhelm Rosebrock	Bremer Naturschutzstiftung
Bremer Bank	Hinrich Feldmeyer GmbH & Co.	Henry Lamotte	Rolf Schopf	Monika und Friedo Berninghausen
Bremer Landesbank	Günther Foremny	Peter Lürssen	Securitas	Fritz Tecklenborg Stiftung
Bremer Rolandmühle Erling & Co.	W. A. Fritze & Co.	Karl A. Müller KG	Bremer Allgemeine Versicherungs-AG	Otto Wilhelm Thein
BTF-Textilwerke GmbH & Co.	Fürst, Papenburg & Co.	Bankhaus Neelmeyer AG	Die Sparkasse in Bremen	C. Wuppesahl
Bremische Volksbank e.G.	Die Glocke, Betriebsgesellschaft mbH	D. Oltmann	Gebrüder Specht	
Heinz Bühnen KG	Gotho-von-Irmer-Stiftung	Carl. F. Plump & Co.		
		Radio Bremen		

## Abonnements und Einzelpreise

### Orchesterkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
Abonnement für 12 Konzerte	390,-	335,-	250,-	145,-	95,-
Einzelkarten	40,-	35,-	26,-	15,-	10,-
Podiumplätze	Einzelkarten DM 17,-				
Öffentliche Generalproben	Einzelkarten DM 15,-				

### Kammerkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz
Abonnement für 8 Konzerte	230,-	190,-	115,-
Einzelkarten	35,-	29,-	16,-

### Sonderkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz
Alban-Berg-Quartett*	43,-	39,-	26,-

\*Abonnenten der Kammerkonzerte wird bei Bestellung dieses Konzertes zusammen mit dem Abonnement ein Nachlaß von DM 5,- auf die Einzelkarte jeder Kategorie gewährt.

Die Preise für das Sonderkonzert mit den St. Petersburger Philharmonikern werden später bekanntgegeben.

### Rathauskonzerte

Einzelkarten DM 16,-

### 2. Jugendkonzert

Einzelkarten DM 10,-

Ermäßigte Einzelkarten für Schüler, Studenten, Erwerbslose, Schwerbehinderte, Wehr- und Zivildienstleistende nur an der Abendkasse; für Kammer- und Rathauskonzerte sowie für das 2. Jugendkonzert auch im Vorverkauf.

Jugendabonnements für Orchester- und Kammerkonzerte in beschränktem Umfang zum halben Preis.

## Abonnementsbedingungen

Wir bitten unsere Abonnenten, ihre Abonnementserneuerung auf beiliegender Bestellkarte bis zum 19. August 1992 vorzunehmen. Bis zu diesem Termin bleiben die Plätze reserviert. Danach verfällt der Anspruch auf den bisherigen Platz.

Wir empfehlen, von der Möglichkeit Gebrauch zu machen, daß Ihnen die Konzertkarten mit Rechnung zugeschickt werden.

Abonnenten der Orchesterkonzerte, die nicht Mitglieder der Philharmonischen Gesellschaft sind, zahlen pro Abonnement DM 15,- Verwaltungsgebühr. Diese Regelung gilt auch für Mitglieder, die ein Abonnement für ein Nicht-Mitglied erneuern wollen.

### Neu!

Künftig verlängert sich ein Abonnement jeweils um eine weitere Spielzeit, sofern es nicht nach Saisonende bis spätestens 20. Juli schriftlich gekündigt worden ist. Die Neuregelung gilt **erstmalig** für den Übergang von der Konzertsaison 1992/93 auf die Konzertsaison 1993/94.

Unseren Abonnenten, welche ein einzelnes Konzert nicht besuchen können, empfehlen wir, ihre Karten an Verwandte oder Bekannte, vor allem an jüngere Menschen, weiterzugeben, um neue Interessenten für unsere Konzerte zu gewinnen. Interessierte Abnehmer finden Sie auch im Fachbereich Musik der Hochschule für Künste. Das dortige Sekretariat (Frau Jerzembeck, Tel. 32 95 210) hilft Ihnen gern bei der Vermittlung von Interessenten.

### Öffnungszeiten der Konzertkasse

Praeger & Meier  
Telefon 32 51 73



### Überweisungen bitte nur an:

Praeger & Meier  
Bankhaus Carl F. Plump & Co., Bremen  
Konto 20 192 (BLZ 290 304 00)

Deutsche Bank Bremen  
Konto 256 0399 (BLZ 290 700 50)

Postgiro Hamburg  
Konto 559 39-208 (BLZ 200 100 20)

Montag bis Freitag: 9.00 bis 14.00 Uhr und  
15.00 bis 18.00 Uhr

Sonntag geschlossen

Telefonische Anfragen und Bestellungen  
nur von 9.00 bis 13.00 Uhr

Die Konzertkasse ist bis zum 16. August  
1992 geschlossen.

44. Jahrgang der Vorschau- und Programmhefte  
Gestaltung: Agentur für Marketing & Design,  
Jürgen Köhler, Rosental 15, 2800 Bremen 33  
Roland Druck- und Verlagshaus

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

