

*1989 - 1990*

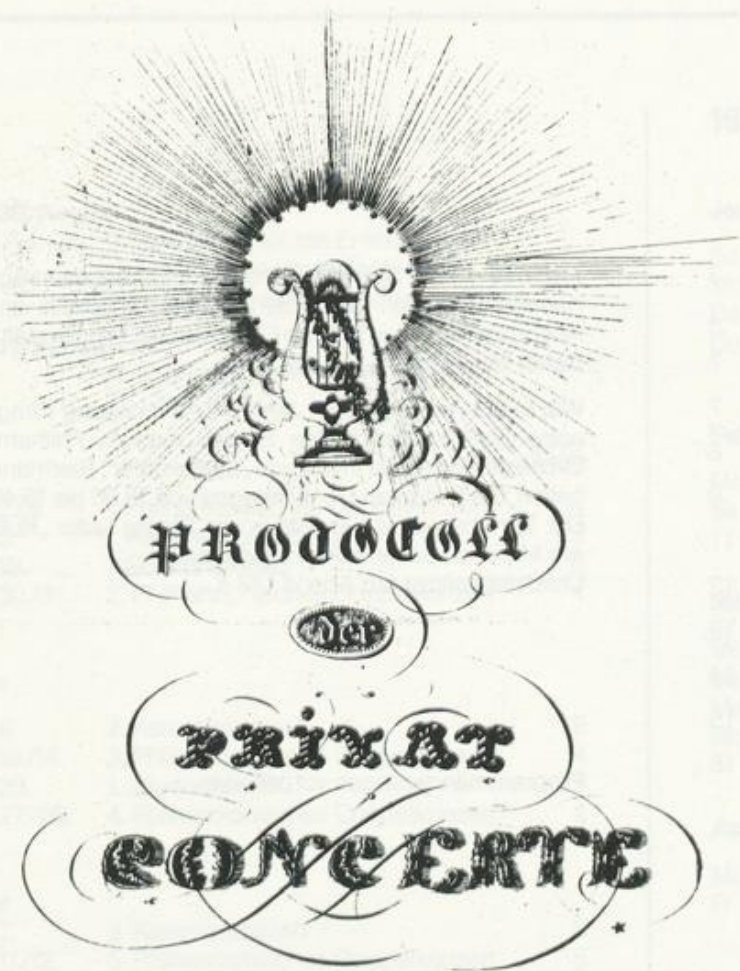
*Philharmonische Gesellschaft  
Bremen*

FB

8585

*165. Spielzeit*





Fb 8585 - 1989/90



Fb 8585 - 1989/90

*Konzert-Programme  
Mitglieder-Verzeichnisse*

---

## INHALTSVERZEICHNIS

Terminkalender	3
Doppelkonzerte und Generalproben	4
Rathauskonzert	7
Jugendkonzerte	7
Sonderkonzerte	8
Kammerkonzerte	9
Philharmonisches Staatsorchester	11
Sing-Akademie	12
Chormitglieder	13
Organe der Gesellschaft	14
Firmen-Mitglieder und Förderer	15
Abonnements und Einzelpreise	16

Auch in dieser Spielzeit werden Einführungsvorträge zu zwei Kammerkonzerten angeboten. Sie finden jeweils am Konzert-Abend von 18.30 bis 19.15 im Clubraum der Glocke statt. Eintritt frei. Daten siehe Seite 3 und 10.

Wie in den vergangenen Jahren wird Wolfgang Wragge wieder seine Einführungsvorträge zu den meisten Philharmonischen Orchesterkonzerten im Hause „Sparerndank“, Biermannstraße 16, halten. Sie finden an Donnerstagen von 18.00 bis 19.45 statt. Die Termine werden jeweils in der Presse unter „Kulturnotizen“ am Mittwoch davor bekanntgegeben. Unkostenbeitrag pro Abend DM 4,-.

Programmänderungen vorbehalten

Philharmonische Gesellschaft Bremen  
Geschäftsstelle: Praeger & Meier  
Böttcherstraße 7 · Telefon 32 51 73

Unsere „Öffentlichen Generalproben“ sind echte Proben. Es ist daher mit gelegentlichen Wiederholungen und Erklärungen des Dirigenten zu rechnen.

Bitte schenken Sie den Abonnementsbedingungen auf Seite 16 dieses Heftes Ihre besondere Aufmerksamkeit.

# Terminkalender

## 1989

So **20. August**  
 Letzter Termin für die Erneuerung  
 der Abonnements; danach entfällt  
 der Anspruch auf die bisherigen Plätze.

Mo **11. September**  
 Ausgabe neuer Abonnements

<b>Oktober</b>		Seite
Mo/Di	2./3.	1. Philharmonisches Doppelkonzert 4
Do	5.	1. Kammerkonzert 9
Mo	16.	1. Sonderkonzert 8
Mo/Di	30./31.	2. Philharmonisches Doppelkonzert 4

<b>November</b>		
Mo	6.	2. Kammerkonzert 9
Mo/Di	13./14.	3. Philharmonisches Doppelkonzert 4
Mo	20.	1. Jugendkonzert 7
Mo/Di	27./28.	4. Philharmonisches Doppelkonzert 4

<b>Dezember</b>		
Do	7.	3. Kammerkonzert 9
Mo/Di	11./12.	5. Philharmonisches Doppelkonzert 5

## 1990

<b>Januar</b>		Seite
So	7.	Generalprobe 5
Mo/Di	8./9.	6. Philharmonisches Doppelkonzert 5
Do	11.	4. Kammerkonzert 9
Do	25.	Rathauskonzert 7

<b>Februar</b>		
Mo/Di	5./6.	7. Philharmonisches Doppelkonzert 5
Sa	24.	5. Kammerkonzert mit Einführung 10

<b>März</b>		
Mo/Di	5./6.	8. Philharmonisches Doppelkonzert 5
Mo	12.	6. Kammerkonzert mit Einführung 10
Mo/Di	19./20.	9. Philharmonisches Doppelkonzert 6
Mo	26.	2. Jugendkonzert 7

<b>April</b>		
Mo/Di	9./10.	10. Philharmonisches Doppelkonzert 6
Fr	20.	7. Kammerkonzert 10

<b>Mai</b>		
So	6.	Generalprobe 6
Mo/Di	7./8.	11. Philharmonisches Doppelkonzert 6
Fr	11.	8. Kammerkonzert 10
Mo/Di	21./22.	12. Philharmonisches Doppelkonzert 6

<b>Juni</b>		
Do	7.	2. Sonderkonzert 8

# Philharmonische Doppelkonzerte

Im Großen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

Öffentliche Generalproben: **11.30 Uhr**

## INHALTSVERZEICHNIS

### 1

Montag/Dienstag, 2./3. Oktober 1989

Dirigent: Marcello Viotti  
Violine: Elisabeth Glass

Felix Mendelssohn Bartholdy

Wolfgang Amadeus Mozart  
Béla Bartók

Ouvertüre  
"Die Heimkehr aus der Fremde" op. 89  
Violinkonzert A-Dur, KV 219  
Konzert für Orchester

### 2

Montag/Dienstag, 30./31. Oktober 1989

Dirigent: Zdeněk Košler  
Klavier: Matthias Weber

Bedřich Smetana  
Ludwig van Beethoven  
Antonín Dvořák

Das Geheimnis  
Klavierkonzert B-Dur, op. 19  
Sechste Symphonie D-Dur, op. 60

### 3

Montag/Dienstag, 13./14. November 1989

Dirigent: Gabriel Chmura  
Horn: Radovan Vlatkovic

Wolfgang Amadeus Mozart  
Richard Strauss  
Ludwig van Beethoven

Hornkonzert D-Dur, KV 412  
Erstes Hornkonzert Es-Dur, op. 11  
Dritte Symphonie Es-Dur, op. 55 ("Eroica")

### 4

Montag/Dienstag, 27./28. November 1989

Dirigent: Miguel Gomez-Martinez  
Klavier: Cristina Ortiz

Joaquín Turina  
Heitor Villa-Lobos  
Peter Tschaikowsky

La Processión del Rocio op. 9  
Fünftes Klavierkonzert  
Vierte Symphonie f-moll, op. 36

# Philharmonische Doppelkonzerte

## Philharmonisches Rathauskonzert

### 5

Montag/Dienstag, 11./12. Dezember 1989

Dirigent: Hans Wallat  
Violoncello: Boris Pergamenschikow

Franz Schreker  
Robert Schumann  
Johannes Brahms

Vorspiel zur Oper "Die Gezeichneten"  
Violoncellokonzert a-moll, op. 129  
Vierte Symphonie e-moll, op. 98

### 6

Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 7. Januar 1990  
Konzerte: Montag/Dienstag, 8./9. Januar 1990

Dirigent: Peter Schneider  
Solisten  
Sing-Akademie

Ludwig van Beethoven

Messe D-Dur, op. 123 ("Missa solemnis")

### 7

Montag/Dienstag, 5./6. Februar 1990

Dirigent: Carlos Kalmar  
Violine: Christian Tetzlaff

Anton Webern  
Edouard Lalo  
Richard Strauss

Variationen für Orchester op. 30  
Symphonie espagnole op. 21  
Ein Heldenleben op. 40

### 8

Montag/Dienstag, 5./6. März 1990

Dirigent: Ralf Weikert  
Orgel: Matthias Eisenberg

Georg Friedrich Händel  
César Franck  
Anton Bruckner

Orgelkonzert B-Dur, op. 7,1  
Grande pièce symphonique fis-moll, op. 17  
Dritte Symphonie d-moll

# Philharmonische Doppelkonzerte

---

## 9

Montag/Dienstag, 19./20. März 1990

Dirigent: Ingo Metzmacher  
Klavier: Konstanze Eickhorst

Ferruccio Busoni  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Max Reger

Sarabande und Cortège  
(Zwei Studien für "Doktor Faust") op. 51  
Klavierkonzert Es-Dur, KV 482  
Variationen und Fuge über ein Thema  
von Mozart op. 132

## 10

Montag/Dienstag, 9./10. April 1990

Dirigent: Marcello Viotti  
Violine: Karin Adam

Franz Schubert  
Sergej Prokofjew  
Joseph Haydn

Symphonie h-moll, D 759  
("Die Unvollendete")  
Zweites Violinkonzert g-moll, op. 63  
Symphonie D-Dur, Hob. I:101 ("Die Uhr")

## 11

Öffentliche Generalprobe: Sonntag, 6. Mai 1990  
Konzerte: Montag/Dienstag, 7./8. Mai 1990

Dirigent: Karl Martin  
Solisten  
Sing-Akademie

Arthur Honegger

König David

## 12

Montag/Dienstag, 21./22. Mai 1990

Dirigent: John Carewe  
Klavier: Pascal Rogé

Wolfgang Amadeus Mozart  
Maurice Ravel  
Carl Nielsen

Symphonie F-Dur, KV 112  
Klavierkonzert G-Dur  
Vierte Symphonie op. 29  
("Das Unauslöschliche")

# Philharmonisches Rathauskonzert – Jugendkonzerte

In der Oberen Halle des  
Alten Rathauses, 20.00 Uhr

## Philharmonisches Rathauskonzert

Donnerstag, 25. Januar 1990

Dirigentin: Catherine Rückwardt  
Violine: Anette Behr

Gioacchino Rossini  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Georges Bizet

Ouvertüre „Die diebische Elster“  
Violinkonzert D-Dur, KV 211  
Aus den L'Arlesienne"-Suiten

## Philharmonische Jugendkonzerte

Veranstaltet in Gemeinschaft mit dem Senator für Bildung, Wissenschaft und Kunst

Beide Konzerte finden im Vortragssaal der **Kunsthalle** statt.

Rechtzeitig zu Beginn des neuen Schuljahres werden allen Schulen und Musiklehrern Programm und Ausführende bekanntgegeben.

**1**

Montag, 20. November 1989

**2**

Montag, 26. März 1990

# Philharmonische Sonderkonzerte

Im Großen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

## 1

Im Rahmen des „Musikfestes Bremen 1989“  
Montag, 16. Oktober 1989

Bundesjugendorchester  
Dirigent: Cristóbal Halffter  
Solist: noch offen

Reinhard Febel  
Solistenkonzert  
Ludwig van Beethoven

Jardin (Uraufführung)  
noch offen  
Sechste Symphonie F-Dur, op. 68  
(„Pastorale“)

## 2

Musik unseres Jahrhunderts  
in Gemeinschaft mit Radio Bremen  
Donnerstag, 7. Juni 1990

Dirigent: Klaus Bernbacher  
Klavier: Jürgen-Peter Hofer

Theodor Holterdorf  
(zum 80. Geburtstag)  
Arnold Schönberg  
weiteres symphonisches Werk

Kontraste –  
Symphonische Impressionen UA  
Klavierkonzert op. 42  
noch offen

Abonnenten können ihren Gutschein für das 2. Konzert gegen eine Eintrittskarte (Anzahl begrenzt) eintauschen.

**Bitte geben Sie Ihren Gutschein, wenn Sie ihn nicht verwenden wollen, an interessierte Verwandte oder Bekannte, vor allem jüngere, weiter. Ihn verfallen zu lassen, wäre angesichts des erheblich künstlerischen Aufwandes, der mit dem Konzert „Musik unseres Jahrhunderts“ verbunden ist, nicht zu rechtfertigen.**

# Philharmonische Kammerkonzerte

Staatsorchester

Im Kleinen Saal der Glocke, 20.00 Uhr

**1**

Donnerstag, 5. Oktober 1989

Wilanów-Quartett – Warschau –  
Klarinette: Eduard Brunner

Dmitrij Schostakowitsch  
Edison Denisow  
Carl Maria von Weber

Zweites Streichquartett A-Dur, op. 68  
Klarinettenquintett (1987)  
Klarinettenquintett B-Dur, op. 34

EA

**2**

Montag, 6. November 1989

Juilliard String Quartet – New York –

Ludwig van Beethoven  
Paul Hindemith  
Giuseppe Verdi

Streichquartett F-Dur, op. 18,1  
Drittes Streichquartett C-Dur, op. 16  
Streichquartett e-moll

**3**

Donnerstag, 7. Dezember 1989

Cherubini-Quartett – Düsseldorf –

Felix Mendelssohn Bartholdy  
Anton Webern  
Johannes Brahms

Streichquartett Es-Dur, op. 44,3  
Streichquartett (1905)  
Streichquartett B-Dur, op. 67

**4**

Donnerstag, 11. Januar 1990

Takács-Quartett – USA –

Wolfgang Amadeus Mozart  
Béla Bartók  
Ludwig van Beethoven

Streichquartett d-moll, KV 421  
Fünftes Streichquartett  
Streichquartett F-Dur, op. 135

Freundlich gefördert von der Sparkasse in Bremen

# Philharmonische Kammerkonzerte

## 5

Samstag, 24. Februar 1990

Einführung 18.30 Uhr im Clubraum der Glocke: Hermann Cordes

Deutsches Saxophon-Ensemble

Eugène Bozza  
August Schmelzer  
Léon Jongen

Jean Françaix  
Alexander Glasunow

Andante et Scherzo EA  
Fünf Bagatellen (1982) EA  
Divertissement pour quatre Saxophones  
(1937) EA  
Petit Quatuor pour Saxophones EA  
Quartett für vier Saxophone op. 109 EA

## 6

Montag, 12. März 1990

Einführung 18.30 Uhr im Clubraum der Glocke: Dr. Hartmut Lück

Camerata-Quartett - Warschau -

Joseph Haydn  
Krzysztof Penderecki  
Karol Szymanowski  
Antonín Dvořák

Streichquartett d-moll, op. 76,2 (Hob. III:76)  
Zweites Streichquartett (1968)  
Zweites Streichquartett op. 56  
Streichquartett F-Dur, op. 96

## 7

Freitag, 20. April 1990

Abegg-Trio - Hannover -

Dmitrij Schostakowitsch  
Robert Schumann  
Ludwig van Beethoven

Klaviertrio c-moll, op. 8 EA  
Klaviertrio d-moll, op. 63  
Klaviertrio B-Dur, op. 97

## 8

Freitag, 11. Mai 1990

Gaede-Trio - Hamburg -

Ludwig van Beethoven  
Maurice Ravel  
Max Reger

Streichtrio Es-Dur, op. 3  
Sonate für Violine und Violoncello  
Streichtrio a-moll, op. 77/b

# Das Philharmonische Staatsorchester

Stand: 17. Mai 1989

## I. Violine

Kz.-M. Kupczyk,  
Prof. Franz-Joseph  
Kz.-M. Götz, Bernhard  
Kz.-M. Bayerlein, Josef  
Schochetmann, Jakob  
Stromberg, Friedrich  
Trautscholdt, Rolf  
Eberlein, Harald  
Simonsen, Rolf  
Pilz, Wilhelm  
Hofmeister, Irmgard  
Kühl, Rudolf  
Mullarkey, Francis J.  
Inceu, Mihaela Viorica  
Adrian, Henk  
Niewodowski, Tadeusz  
N. N.

## II. Violine

Ruga, Romeo  
Bada, Olga  
Chekerov, Radko  
Beyer, Friedrich  
Georgier, Julian  
Walther, Gerhard  
Dobrosmissloff, Heinz  
Sinclair, Derek  
Jankowski, Pawel  
Baumann, Florian  
Willmann, Immanuel  
Schróter, Michael

## Bratsche

Hoffmann, Prof. Rainer  
Lang, Jens  
Eickhorst, Matthias  
Schwerdtner, Alfred  
Grunewald, Jürgen  
Klawitter, Michael  
Dolman, Margaret  
Druxes, Cornelia  
Panke, Gesine  
N. N.

## Violoncello

Kufferath, Prof. Hans-Wilhelm  
Jerzewski, Ralph-Detlev  
Dobrosmissloff, Peter  
Brauer, Richard  
Gräve, Bernhard  
Jacobs, Manfred  
Jaffé, Don  
Bausch, Niels

## Kontrabaß

Rentzsch, Guido  
N. N.  
Zscherpe, Thomas  
Gerstner, Norbert  
Immisch, Richard  
Heineberg, Horst

## Flöte

Seemann, Edelgard  
Kocman, Viljem  
Rust, Matthias  
Quarz, Dietmar

## Oboe

Müntel, Peter  
Nagaoka, Daisuke  
N. N.  
Dimigen, Christiane

## Klarinette

N. N.  
Großmann, Olaf  
Früh, Roland  
Hannak, Wilhelm

## Fagott

Goffing, Fritz  
Windeler, Reinhard  
Ketzer, Axel  
Schlicke, Siegfried

## Trompete

Sauter, Otto  
Koch, Knut  
Hartog, Thomas  
Köpp, Rudolf

## Horn

Kluge, Joachim  
Sprenger, Helmut  
Schulz, Dieter  
Wittgens, Markus  
Stern, Herbert  
Holzinger, Johann  
N. N.

## Posaune

Blum, Wolfram  
Wittmann, Horst  
Krahn, Dieter  
Rückwardt, Jürgen

## Tuba

Haake, Ernst

## Harfe

Heitmeier, Brigitte

## Schlagzeug

Behrens, Egon  
Seekamp, Herbert  
Sonntag, Wolfgang



Generalmusikdirektor  
ab 1. Januar 1990

**Marcello Viotti**

Geschäftsführung  
Stern, Herbert

Sekretariat  
Rapp, Friedrich

Orchesterwarte  
Raderschatt, Jürgen  
Schulz, Bernd

Orchestervorstand: Kufferath, Prof. Hans-Wilhelm

# Die Sing-Akademie Sommerkonzerte



Studienleitung:

Theo Wiedebusch

Chorproben:

Donnerstags 20.00 Uhr  
Packhaus im Schnoor

Die Sing-Akademie würde sich über weitere Männerstimmen freuen. Anmeldungen bei den Chorproben oder bei der Chorvorsitzenden.



## Protocoll DER Sing-Akademie errichtet:

im Jahre 1815

in  
Bremen

Star

Cho  
de C

Sop

Ahlis  
Bäke  
Bau  
Belc  
Ben  
Boh  
Bus  
Ding  
Ehle  
Eich  
Dr  
Gar  
Gott  
Grin  
Had  
Her  
Hop  
Hütt  
Hun  
Koc  
Köh  
Kule  
Lang  
Lud  
Lue  
Lutz  
Mee  
Mer  
Niet  
Pfei  
Pilg  
Qua

# Chormitglieder

und Förderer

Stand: 15. Juni 1989

Chorvorsitzende:  
de Crignis, Maria Luise

Chorbeirat:

Sopran:

Zirpel, Anke  
Hertzberg, Gerda

Alt:

Schrader, Renate  
Neuert, Monika

Tenor:

Tonnemacher, Hans-Dieter  
Mottau, Rolf

Baß:

Rathcke, Lutz  
Blanke, Heinz-Gerd

Sopran

Ahlswede, Lisanne  
Bäker, Mona  
Baumgarten, Hildegard  
Belding, Erika  
Benkenstein, Eva  
Beuermann, Agnes  
Bohlius, Sabine  
Buschmann, Sylke  
Dingler, Hanne  
Ehlers, Christa  
Eichbaum-Schack,  
Dr. Mechthild  
Garvs, Karin  
Gottschling, Eva-Maria  
Grimm, Karin  
Hadeler, Heike  
Hertzberg, Gerda  
Hoppe, Ely  
Hütting, Carola  
Hundert, Petra  
Koch, Maren  
Köhler, Ulrike  
Kulenkampff, Jutta  
Lange, Kirsten  
Ludwigsen, Gisela  
Luessen, Britta  
Lutz, Ethne  
Mees, Rosemarie  
Menke, Heidi  
Niebuhr, Ursula  
Pfeiffer, Irmtraut  
Pilgram, Clara  
Quast, Anneliese

Raabe, Renate  
Reinicke, Jutta  
Rempel, Toni  
Reuter, Ursula  
Richter, Evelyn  
Rickens, Elly  
Röhl, Ellen  
Rudert, Traute  
Rusche, Waltraut  
Sackersdorff, Irene  
Schaefer, Hille  
Schröder, Irene  
Schwarzkopf, Ilse  
Stolzenwald, Karin  
Vöth, Ada  
Voss, Elisabeth  
Vosteen, Gerda  
Weber, Herma  
Weimar, Hanna  
Winckelmann, Karin  
Winkler, Sigrun  
Zirpel, Anke

Alt

Almstadt, Ruth  
Backhaus, Ellen  
Brandt, Anja  
Brandt, Ruth  
Busch, Lotte  
de Crignis, Maria Luise  
Dabrowsky, Wanda  
Dahme, Hilde  
Dehning, Inge

Dreyer, Helga  
Ebbecke, Christa  
Ecks, Ellen  
Fiebach, Ruth  
Franck, Annette  
Gerds, Christiane  
Harenborg, Lieselotte  
de Haan, Christine  
Hass, Gertrud  
Hübner, Ursula  
Illner, Judith  
Koepke, Ursula  
Kruse, Inge  
Meyer, Babette  
Meyer, Christa  
Müller, Christina  
Müller, Ursula  
Naake, Waltraud  
Neuert, Monika  
Nupnau, Lore  
Ohlwein, Margret  
Pawlowski, Doris  
Pischel, Christa  
Pridat, Ortrud  
Rentzel, Gisa  
Rodenberg, Heide  
Roseland, Inge  
Saffe, Karin  
Scheele, Renate  
Schmitt, Ilse  
Schmitz, Gertrud  
Schrader, Christina  
Schrader, Gudrun  
Schrader, Renate  
Slowak, Ingrid

Stein, Elke  
Steinhausen, Gabriele  
Stiering, Sigrud  
Suling, Edel  
Wacker, Irene  
Willich, Hanna

Tenor

Herren

Birkhahn, Thomas  
Bliefernich, Johann  
Ellinghausen, Heinz  
Kissling, Gustav  
Kissling, Robert  
Menke, Heinrich  
Mottau, Rolf  
Naumann, Heinz  
Nordhoff, Kurt  
Schattauer, Günter  
Stäude, Dr. Wilfried  
Tonnemacher, Hans-Dieter  
Winkler, Dr. Peter  
Wolf, Eugen

Damen

Brinkmann, Ilse  
Schellhass, Erica

Baß

Almstadt, Ludwig  
Blanke, Heinz-Gerd  
Buhr, Dr. Gustav  
Ebbecke, Friedrich  
Ehrentraut, Friedrich  
Fiebach, Dr. Klemens  
Freier, Willy  
Gerhard, Dr. Klaus  
Mattulke, Gerhard  
Neckelmann, Gerd  
Peeck, Diedrich  
Pfeffer, Joachim  
Rathcke, Lutz  
Reimer, Andreas  
Röhl, Horst  
Schuldt, Christian  
Semler, Helge  
Siemers, Hermann  
Sommer, Dr. Horst  
Steinhausen, Frank Thomas  
Tietmann, Rainer

# Organe der Gesellschaft

1989 / 1990

Stand: 15. Juni 1989

## Vorstand

Vorsitzender:

Blaum, Dr. Dr. Rudolf

Stellvertreter:

Schäfer, Gerhard X

Rechnungsführer:

Dettmers, Edzard

Schriftführer:

Bömers, Michael

Frick, Dr. Heinrich

Jacobs, Silvia

Opper, Dieter X

Russell, Joachim

Schulte, Dr. Bernt X

Seidemann, Dr. Richard

Seifriz, Hans-S., Senator a.D. X

Tecklenborg, Wilhelm

## Beirat

Almstadt, Ludwig

Bamberg, Jürgen

Blanke, Heinz-Gerd

Boehme, Dr. Heiner

Bollmann, Herbert

Bosse, Edda

Castringius, Dr. Arnold

Frick, Constantin

Gielen, Bert

Haßkamp, Dr. Peter

Henschel, Prof. Dr. Walter

Honkomp, Prof. Dr. J.

Irmer, Gotho v.

Isermeyer, Dr. Hermann

Jacob, Dr. Johannes

Knigge, Wolfgang

Koch, Dr. Klaus D.

Lamotte, Hans-Henry

Nielsen, Hans-Gerhard

Rathcke, Lutz

Roggemann, Jürgen

Seggel, Magdalene

Segger, Dr. Heimdahl

Specht, Arni

Wragge, Wolfgang

Wunder, Annette

1595 Einzelmitglieder

141 Chormitglieder

47 Firmenmitglieder

X Vom Senat der Freien Hansestadt entsandt

# Firmen-Mitglieder und Förderer

Joh. Achelis & Söhne  
Albrecht,  
Müller-Pearse & Co.  
J. H. Bachmann  
Dr. R. Bellstedt  
Böttcherstraße GmbH  
Bremer Bank  
Bremer Landesbank  
Bremer Rolandmühle  
Erling & Co.  
BTF-Textilwerke  
GmbH & Co.  
Bremische Volksbank e.G.  
Heinz Bühnen KG  
Buse & Schwartze  
Commerzbank  
Aktiengesellschaft  
Cordes & Graefe  
Carl Drewes & Focke  
Dreyer & Hillmann  
Karl Engeland  
GmbH & Co.

Hinrich Feldmeyer  
GmbH & Co.  
Günther Foremny  
W. A. Fritze & Co.  
Fürst, Papenburg & Co.  
Die Glocke, Betriebsgesellschaft GmbH  
Louis Krages  
Gebrüder Krose  
Gebrüder Kulenkampff AG  
Henry Lamotte  
C. Melchers & Co.  
Karl A. Müller KG  
Bankhaus  
Neelmeyer AG  
D. Oltmann  
Carl F. Plump & Co.  
Radio Bremen  
Reidemeister & Ulrichs  
Enno Roggemann

Roha Arzneimittel GmbH  
Roland  
Druck- und Verlagshaus  
Reinke & Bohms  
Wilhelm Rosebrock  
Rolf Schopf  
Securitas  
Bremer Allgemeine  
Versicherungs-AG  
Die Sparkasse in Bremen  
Gebrüder Specht  
Piano Sprenger  
Stadtwerke Bremen AG  
Steinbrügge &  
Berninghausen  
Fritz Tecklenborg Stiftung  
Otto Wilhelm Thein  
C. Wuppesahl

# Abonnements und Einzelpreise

## Orchesterkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
Abonnement für 12 Konzerte	370,00	320,00	240,00	140,00	90,00
Einzelkarten	37,00	32,00	24,00	14,00	9,00
Podiumplätze	Einzelkarten DM 14,00				
Öffentliche Generalproben	Einzelkarten DM 14,00				

## Kammerkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz
Abonnement für 8 Konzerte	210,00	180,00	110,00
Einzelkarten	30,00	26,00	15,00
Einzelkarten Julliard-Quartet	40,00	36,00	25,00

## Rathauskonzert

Musik unseres Jahrhunderts  
Jugendkonzerte

Einzelkarten DM 14,00

Einzelkarten DM 10,00

## Sonderkonzerte

Preise (incl. Garderobe)	1. Platz	2. Platz	3. Platz	4. Platz	5. Platz
Bundesjugendorchester	35,00	30,00	24,00	14,00	9,00
Vorverkauf für Abonnenten ab	11. September 1989				
Freier Verkauf ab	25. September 1989				

Ermäßigte Einzelkarten (50 %) für Schüler, Studenten, Erwerbslose, Schwerbehinderte, Wehr- und Zivildienstleistende nur an der Abendkasse; für Kammerkonzerte, Rathaus- und Jugendkonzerte, Musik unseres Jahrhunderts auch im Vorverkauf.

Jugendabonnements für Kammerkonzerte zum halben Preis.

## Abonnementsbedingungen und Ausgabe der Mitgliedskarten:

Wir bitten unsere Abonnenten, Ihre **Abonnementserneuerung** auf beiliegender **Bestellkarte** bis spätestens **20. August 1989** vorzunehmen. **Bis zu diesem Termin bleiben die Plätze reserviert. Danach verfällt der Anspruch auf den bisherigen Platz.** Wir empfehlen, von der Möglichkeit Gebrauch zu machen, daß Ihnen die Konzertkarten mit Rechnung **zugeschickt** werden.

Die Mitgliedskarten werden zusammen mit dem Abonnement ausgegeben. Auf den Jahresbeitrag von DM 20,- werden den Abonnenten der Orchesterkonzerte DM 10,- und den Abonnenten der Kammerkonzerte DM 5,- angerechnet.

Abonnenten der Orchesterkonzerte, die mehrere Abonnements erneuern wollen, zahlen pro Mehr-Abonnement DM 15,- Reservierungsgebühr. Dies gilt auch für Mitglieder.

Neue Abonnements werden ab **11. September 1989** ausgegeben.

Zur Beachtung: Aus gegebener Veranlassung weisen wir darauf hin, daß eine Rücknahmeverpflichtung für Karten nicht besteht. In Ausnahmefällen kann die Tageskasse Karten ohne Gewähr eines Verkaufes in Kommission übernehmen.

Überweisungen bitte nur an:

Praeger & Meier  
Bankhaus Carl F. Plump & Co., Bremen  
Konto 90 549 (BLZ 290 304 00)

Postgiro Hamburg, Konto 559 39-208 (BLZ 200 100 20)

## Öffnungszeiten der Konzertkasse

Praeger & Meier



Mo-Fr 9-14 Uhr und 15-18 Uhr · Telefon 32 51 73

**Sonnabend geschlossen**

Telefonische Anfragen nur von 9-13 Uhr

Die Konzertkasse ist während der Sommerpause bis zum 20. August 1989 geschlossen.

41. Jahrgang der Vorschau- und Programmhefte  
Redaktion: Éva Pintér / Gestaltung: bullmann design  
Roland Druck- und Verlagshaus

Staats- und Universitätsbibliothek Bremen

