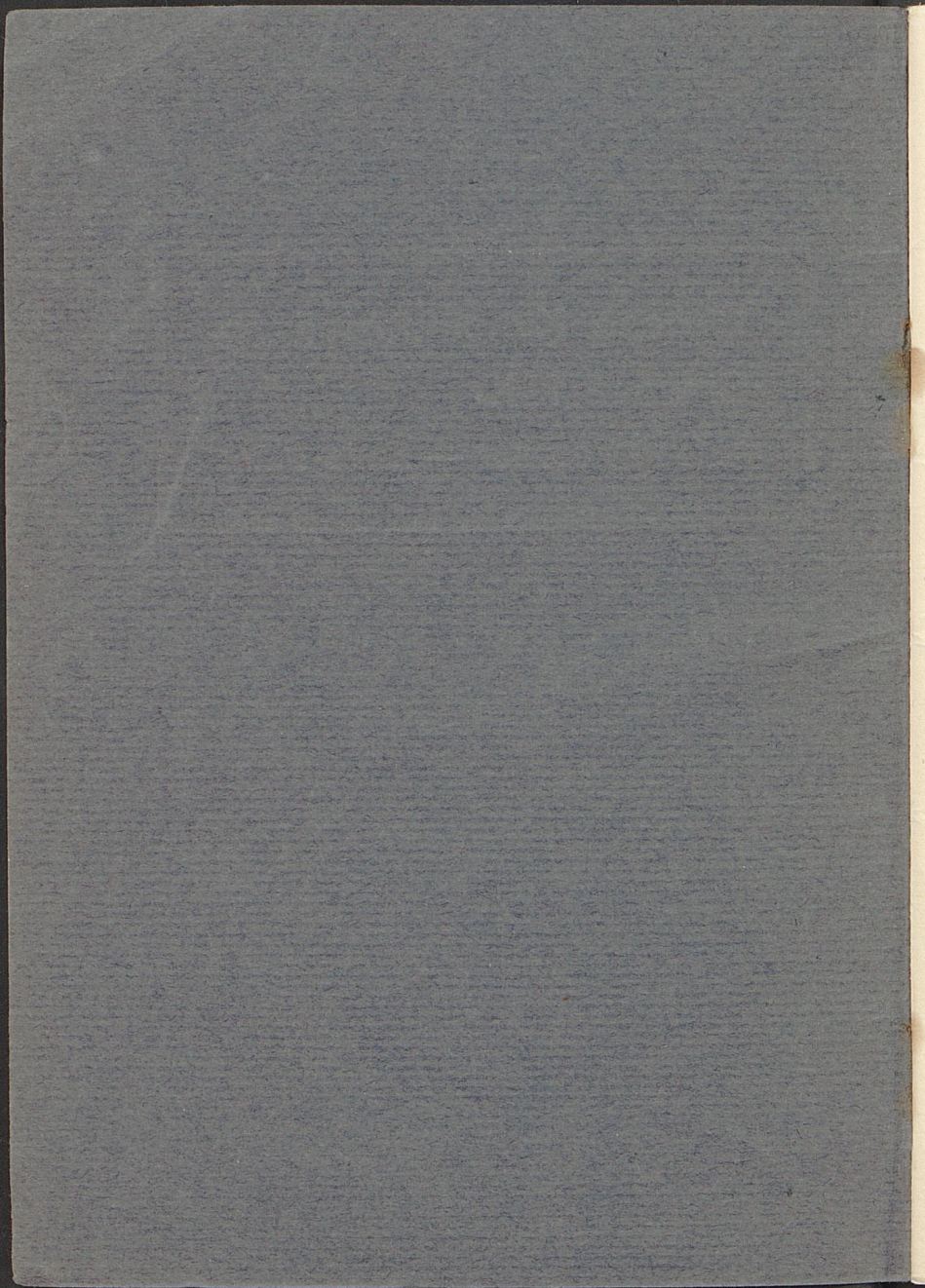
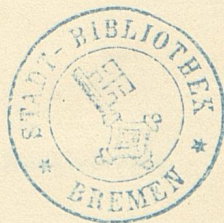


Brem. c. 2673. No. 28

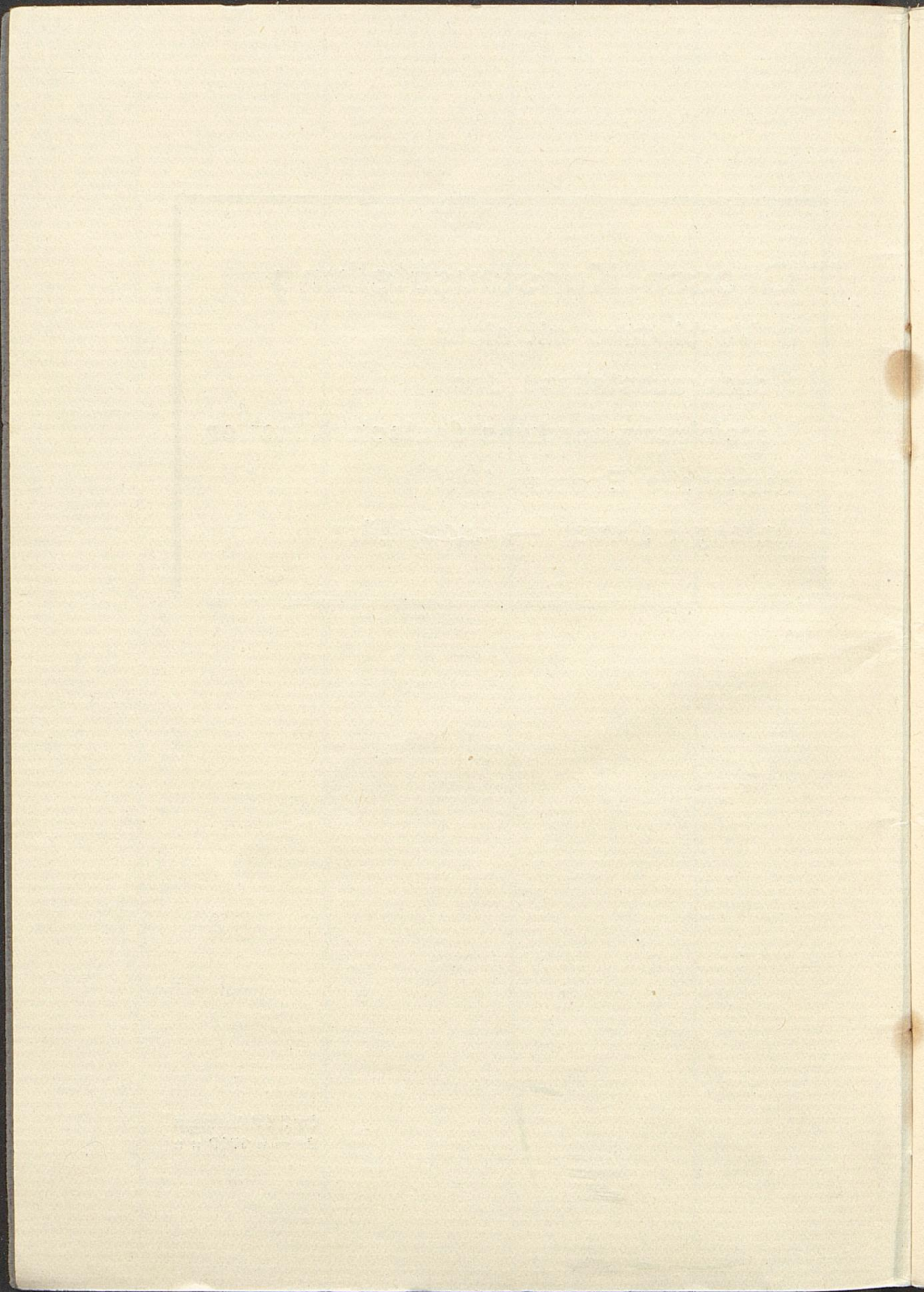
Grosse Kunstausstellung
Bremen 1910
Anfang Februar — Ende März



Grosse Kunstaussstellung
in Verbindung mit einer
Sonderausstellung der
Vereinigung nordwestdeutsch. Künstler
Kunsthalle Bremen 1910
Anfang Februar — Ende März



Carl Schünemann
Bremen 1910 :: ::



Zum Gelingen der Ausstellung haben nicht wenig die öffentlichen Sammlungen und Kunstfreunde beigetragen, die in hochherziger Bereitwilligkeit uns ihre kostbaren Besitztümer zur Verfügung gestellt haben. Ihnen allen, der Direktion des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt am Main, der Verwaltung der Sezessionsgalerie in München, Frau Major Bendemann in Weimar, den Herren Baron Chassériau in Paris, Grafen Leopold Kalckreuth in Eddelsen, Ed. Fuchs, G. Hempel, J. Meier-Gräfe, Professor Dr. Sarre in Berlin, M. Flersheim in Frankfurt am Main, Dr. Schücking in Göttingen, E. H. Kalkmann und Henry B. Simms in Hamburg sei auch an dieser Stelle unser herzlicher Dank ausgesprochen.

BREMEN, den 1. Februar 1910.

Der Vorstand des Kunstvereins

Allgemeine Bestimmungen

1. Die Ausstellung umfasst die Werke eingeladener Künstler mit Ausnahme der Gruppe der Vereinigung nordwestdeutscher Künstler (V. N. K.), die in den Räumen M. N. O. P. mit eigener Jury eine Sonderausstellung veranstaltet hat.
2. Die Ausstellung dauert vom 1. Februar bis Ende März.
3. Während dieser Zeit ist die Kunsthalle täglich geöffnet, und zwar vom 1. Februar bis 1. März an den Wochentagen von 11 bis 2 Uhr, Sonntags von 10 bis 5 Uhr, vom 2. bis 31. März an den Wochentagen von 11 bis 5 Uhr, Sonntags von 10 bis 5 Uhr. Der Schluss der Ausstellung wird täglich durch Glockenzeichen bekannt gegeben.
4. Der Eintrittspreis beträgt 50 Pfennig. Der Preis der Dauerkarten beträgt 5 Mark. Die Dauerkarten sind nur für die darauf bezeichnete Person gültig und müssen jedesmal vorgezeigt werden. Familienkarten zu 10 Mark (— nur für Mitglieder des Kunstvereins —) sind für den Haushaltungsvorstand und die im Hause wohnenden Familienangehörigen gültig und jedesmal beim Besuch der Ausstellung vorzuzeigen.

5. Kindern ist der Zutritt nur in Begleitung Erwachsener gestattet.
6. Wer einen Ankauf beabsichtigt, hat sich an das Bureau der Kunsthalle zu wenden, durch dessen Vermittlung allein Verkäufe abgeschlossen werden können. Nach Abschluss des Verkaufs wird ein Zettel mit der Bezeichnung „verkauft“ an das Kunstwerk geheftet. Die verkauften Kunstwerke verbleiben bis zum Schlusse der Ausstellung in der Kunsthalle. Die Bezahlung hat spätestens bei Ablieferung des Kunstwerkes zu erfolgen.
7. Wer an der Verlosung teilzunehmen gesonnen ist, wolle sich an das Bureau der Kunsthalle wenden.

BREMEN, den 1. Februar 1910.

Der Vorstand des Kunstvereins

KATALOG

Gemälde

Im Saal

Otto Ackermann, Düsseldorf

- | | | | | |
|---|-----------------------|------|----------|---|
| 1 | Wolken | 2400 | <i>M</i> | Y |
| 2 | Strandkirche, Holland | 750 | " | Y |

Jean Affeltranger, Toess b. Winterthur

- | | | | | |
|---|---------------------|-----|----------|---|
| 3 | Dorfplatz | 300 | <i>M</i> | S |
| 4 | Klarer Septembertag | 300 | " | S |

Theodor Alt †

- | | | | | |
|---|--------------------|------|----------|---|
| 5 | Siebenschläferchen | 7500 | <i>M</i> | R |
| 6 | Leibl als Achilles | 3000 | " | L |

Carl Arp, Weimar (V. N. K.)

- | | | | | |
|---|----------------------------------|-----|----------|---|
| 7 | Blühende Statizia am Wattenmeere | 200 | <i>M</i> | M |
|---|----------------------------------|-----|----------|---|

Paul Baum, St. Anna bei Sluis

- | | | | | |
|----|------------------|------|----------|---|
| 8 | Sommerlandschaft | 2500 | <i>M</i> | L |
| 9 | St. Anna | 5000 | " | W |
| 10 | Dorfstrasse | 3000 | " | W |
| 11 | Abendstimmung | 3000 | " | L |

- Alcid de Beau**, Paris
 Y 12 Etna 800 *M*
- Max Beckmann**, Hermsdorf
 L 13 Sintflut 4000 *M*
 L 14 Schiffbruch 1000 "
- Benno Berneis**, Berlin
 K 15 Selbstporträt —
- Clarita Beyer**, Kiel (V. N. K.)
 O 16 Aus einem alten Friesenhaus auf Föhr 700 *M*
- Ernst Bischoff-Culm**, Berlin
 K 17 Aus einem belgischen Seebad 800 *M*
 L 18 Mädchen im Walde 2000 "
- Gregor von Bochmann**, Düsseldorf
 Y 19 Eingeschlafen 4000 *M*
- Arnold Böcklin** †
 R 20 Lauschende Dryaden (1897) 40000 *M*
- Fritz Boehle**, Frankfurt a. M.
 L 21 Pferde in der Schwemme —
 L 22 Hessischer Bauer —
 Städelsches Institut, Frankfurt a. M.
- Fritz Boscovits**, Zollikon b. Zürich
 T 23 Selbstbildnis 500 *M*
- August von Brandis**, Aachen
 I 24 Sonnenflecke und Spiegelungen 800 *M*

Amelie Breling, Fischerhude (V. N. K.)

25 Porträtstudie — O

Robert Breyer, Charlottenburg

26 Rote Nelken 1000 M S

27 Am Kanal 800 „ Y

Theo von Brockhusen, Berlin

28 Strand in Knocke 600 M L

29 Frühlingslandschaft 500 „ Y

Ferdinand Brütt, Cronberg i. Taunus

30 Parkszene 2000 M Y

Gustav Buchner, München

31 Kinder am Ufer 500 M T

Anton Burger †

32 Interieur mit erlegtem Rehbock 2700 M U

33 Studienkopf 800 „ U

Georg Burmester, Möltenort (V. N. K.)

34 Florentinische Landschaft 600 M P

Peter Burnitz †

35 Waldweg 2000 M Y

36 Niddalandschaft 1700 „ Y

Théodore Chassériau †

37 Porträt von Adele Chassériau — X

- V 38 Studie für die Kirche zu St. Roche —
 R 39 Junges Mädchen an einem Grabe weinend —
 Herr Baron Chassériau, Paris.

Plinio Colombi, Wabern b. Bern

- S 40 Gegen Abend 1500 M

John Constable †

- X 41 Hügellandschaft bei Boxhill 30000 M

Louis Corinth, Berlin

- W 42 Das homerische Gelächter —
 L 43 Das Strumpfband 2000 M
 W 44 Mohrenfürst 1500 „
 L 45 Studie zum Orpheus 600 „

Gustave Courbet †

- X 45a Blumen —
 Herr Carl Schütte
 X 46 Halali 75000 M
 X 47 Badende 12000 „
 X 48 Bei der Lektüre 16000 „
 X 49 Strand von Etretat 12000 „
 X 50 Waldgrund 3500 „
 U 51 Porträt 8000 „
 X 52 Junge im Walde 15000 „
 X 53 Porträt von M. Bordet 8000 „
 X 54 Mädchen mit Ziege 9600 „
 X 55 Schläferin 6400 „
 X 56 Äpfel und Birnen 2000 „
 X 57 Blumen 12000 „

Henri Désiré, Paris

58	Feldblumen	650	M	Y
59	Feldblumen	500	"	"
60	Mädchen am Kamin	1300	"	R

Wilhelm von Diez †

61	Porträt des Malers Reinherz	4500	M	R
----	-----------------------------	------	---	---

Ferdinand Dorsch, Dresden

62	Der Speisesaal	4000	M	L
63	Lampionfest	—		L

Richard Dreher, Rockau

64	Haus an der Elbe	750	M	W
65	An der Elbe	800	"	W
66	Haus bei Rockau	550	"	L
67	Äpfel und Weintraube	550	"	L

Ernst Eitner, Hummelsbüttel (V. N. K.)

68	Interieur aus der Probstei	700	M	O
69	Act auf Rot	700	"	P

Hans am Ende, Worpswede (V. N. K.)

70	Blühender Kirschbaum	1000	M	O
----	----------------------	------	---	---

Otto Heinrich Engel, Berlin

71	Die Neugierigen	3000	M	T
72	Dorfstrasse auf Föhr	4000	"	T

Georges d'Espagnat, Paris

W 73	Blumenstilleben	1000	<i>M</i>
W 74	Blumenstilleben	1000	"
L 75	Zwei Blumensträuße	520	"

Amandus Faure, Stuttgart (V. N. K.)

O 76	Wirtshaus in der römischen Campagna	900	<i>M</i>
M 77	Blumenstück	250	"

Eugen Feiks, München

U 78	Meeresstrand	1000	<i>M</i>
T 79	Am Rennen	1500	"

Stefan Filipkiewicz, Krakau

T 80	Morgensonne in der Tatra	2500	<i>M</i>
-------------	--------------------------	------	----------

Wilhelm Focke, Charlottenburg (V. N. K.)

N 81	Aprilwolken	800	<i>M</i>
-------------	-------------	-----	----------

Philipp Franck, Wannsee

S 82	Schulsausflug	1200	<i>M</i>
-------------	---------------	------	----------

Paul Gauguin †

X 83	Weisses Ufer	3600	<i>M</i>
X 84	Dorf in der Bretagne	4000	"
W 85	Stilleben	8000	"

Eduard von Gebhardt, Düsseldorf

U 86	Der verlorene Sohn	34000	<i>M</i>
R 87	Studienkopf zur Bergpredigt	3000	"
L 88	Bauer	3000	"

Ernst Geiger, Bern89 Sonne im Wald 600 *M* S**Vincent van Gogh †**90 Provençalische Landschaft 24000 *M* W**Carlos Grethe, Stuttgart (V. N. K.)**91 Kohlendampfer 600 *M* M

92 Crevettenfischer auf Ebbe wartend 5000 „ M

Hermann Groeber, München93 Gartenlaube 1800 *M***Margot Grupe, Berlin (V. N. K.)**94 Der alte Wald 900 *M* O**Hugo von Habermann, München**95 Selbstporträt 5500 *M* U

96 Weibliches Bildnis 6600 „ U

97 Porträt des Herrn v. H. 4400 „ L

Hinrich Hadenfeld, Altona (V. N. K.)98 Steingut 450 *M* P**Victor Hageman, Antwerpen**99 Judenknabe 2000 *M* K**Theodor Hagen, Weimar**100 Birken im Frühling 1500 *M* T

101 Mühle 1000 „ T

Richard v. Hagn, Dresden (V. N. K.)

○ 102 Nordfriesische Bauernstube 1800 *M*

Karl Haider, Schliersee

R 103 Bayerische Vorgebirgslandschaft 7600 *M*

Hugo Friedrich Hartmann, Bardowiek (V. N. K.)

P 104 Pferde zur Tränke ziehend 2500 *M*

P 105 Vor der Schnitzeljagd 1500 „

Emanuel Hegenbarth, Dresden

L 106 Lagernde Hunde 4000 *M*

Y 107 Stierkälber 4000 „

Heinrich Hermanns, Obercassel-Düsseldorf

I 108 Kircheninterieur (Dordrecht) 650 *M*

R 109 Sonnenflimmer 550 „

Julius Hess, München

K 110 Damenbildnis —

Ferdinand Hodler, Genf

R 111 Philosophierender Arbeiter 4500 *M*

Ludwig von Hofmann, Weimar

Y 112 Waldquelle 7500 *M*

Y 113 Die hohe Welle 3500 „

Y 114 Dämmerung 7500 „

Y 115 Abend 7500 „

Heinrich Hübner, Berlin

116	Interieur in einem japanischen Hause	1800	<i>Ab</i>	T
117	Staatsgemach in einem alten Priesterpalast (Japan)	1800	„	T

Ulrich Hübner, Travemünde (V. N. K.)

118	Frühlingsstimmung am Hafen	2500	<i>Ab</i>	N
119	Stadt im Sonnenschein	2200	„	N
120	Winterlandschaft	1500	„	P
121	Alte Segelschiffe	1800	„	P

Arthur Illies, Mellingstedt (V. N. K.)

122	Gang in die Kontore	2000	<i>Ab</i>	M
-----	---------------------	------	-----------	---

Luplau Janssen, Kopenhagen

123	Landschaft mit Kühen	6000	<i>Ab</i>	Y
-----	----------------------	------	-----------	---

Richard Kaiser, München

124	Magdeburg	1500	<i>Ab</i>	L
125	Landschaft im Chiemgau	1600	„	K

Graf Leopold von Kalckreuth, Eddelsen (V. N. K.)

126	Porträt (Frau L.)	—		M
127	Garten im Nebel	6000	<i>Ab</i>	P
128	Interieur	3000	„	M
129	Gartenstudie	900	„	M

Konrad von Kardorff, Berlin

130	Gartenhaus	900	<i>Ab</i>	Y
131	Ansicht von Concarneau	1000	„	Y

Paul Kayser, Blankenese (V. N. K.)

P 132 Strasse 1200 *M*

Albert von Keller, München

V 133	Renaissance Diner. 1868	3300	<i>M</i>
V 134	Bonicella mit Blumenfächer	3900	"
V 135	Die Horcherin. 1872	3900	"
V 136	Chopin. 1873	4400	"
V 137	J. B. vor Logetta. 1874	3900	"
V 138	J. B. auf blauem Fauteuil. 1874	3300	"
V 139	Interieur Schleissheim. 1876	3900	"
V 140	J. v. K. 1878	—	
V 141	J. v. K. mit roter Jacke. 1880	—	
V 142	J. v. K. 1880	—	
V 143	J. v. K. vor dem schwarzen Schrank. 1881	—	
V 144	J. v. K. in rotem Schlafrock. 1882	3900	"
V 145	Musikunterricht. 1882	5000	"
V 146	Altdeutsche Frau	4400	"
V 147	J. v. K. Toilette Chauvet. 1883	—	
V 148	Pariser Kind. 1883	2800	"
V 149	Interieur mit Figur am Schreibtisch. 1884	4400	"
V 150	Der braune Schlafrock. 1884	4400	"
V 151	Port-Chaise, Villa Albani. 1885	3900	"
V 152	Garten aus der Villa Wolkonsky. 1885	3900	"
V 153	Auferweckung. 1886	4400	"
V 154	Auferweckung. 1886 Sezessions-Galerie München	—	
V 155	Auferweckung Sezessions-Galerie München	—	
V 156	A. v. L. 1886	5500	"

157	H. v. K. am Atelierfenster. 1890	3900	<i>M</i>	V
158	Glückliche Schwester. 1892 Sezessions-Galerie München	—		V
159	Residenztheater. 1895	2200	"	V
160	Kopf im Profil L. L. 1896	3300	"	V
161	Lily. 1896	3300	"	V
162	Latour d'Auvergne. 1898	5500	"	V
163	Dame am Kamin	3900	"	V
164	Baronesse Rosenthal. 1905	2800	"	V
165	Strandläuferin. 1908	2200	"	V
166	O. S. stehend	1700	"	V
167	J. v. K. in Weiss mit Hund auf dem Stuhl	—		V

Max Klinger, Leipzig

168	Damenbildnis	—		S
-----	--------------	---	--	----------

Friedrich Ferdinand Koch, Landau

169	Stilleben	800	<i>M</i>	T
-----	-----------	-----	----------	----------

Leo von König, Berlin

170	Beim Lesen der Zeitung	4000	<i>M</i>	W
171	Negerbildnis	2000	"	W

Eduard Köster, Hamburg (V. N. K.)

172	Dromedaris van Enkhuizen	600	<i>M</i>	M
173	Seedorf	600	"	M

Heinrich Köster † (V. N. K.)

174	Bäume am Flussufer	600	<i>M</i>	N
175	Tauwetter	500	"	N
176	Hafen im Winter	250	"	N

Gotthardt Kuehl, Dresden (V. N. K.)

○	177	Ein Unglücksfall	4000	<i>M</i>
○	178	Mein Salon	2500	"
M	179	Gelbe Küche	2500	"
M	180	Alte Lohmühle	3000	"

Wilhelm Laage, Betzingen-Reutlingen (V. N. K.)

○	181	Die Betzinger Mühle	800	<i>M</i>
○	182	Beim Leuchtturm	600	"

Christian Landenberger, Stuttgart

T	183	Vor dem Spiegel	850	<i>M</i>
---	-----	-----------------	-----	----------

P. Laprade, Paris

W	184	Stilleben	1650	<i>M</i>
---	-----	-----------	------	----------

Wilhelm Larsen, Oldenburg (V. N. K.)

M	185	Sonnenaufgang	400	<i>M</i>
---	-----	---------------	-----	----------

Wilhelm Leibl †

V	186	Oberbayrischer Bauernjunge	16000	<i>M</i>
U	187	Schädel	2000	"
X	188	Zwei Hände	18000	"

Carl Leipold, Störort (V. N. K.)

N	189	Einsamkeit	4500	<i>M</i>
N	190	Fischerfahrzeuge	4000	"

Walter Leistikow †

R	191	Wolkenschatten	8000	<i>M</i>
---	-----	----------------	------	----------

Franz von Lenbach †

192	Bauernfrau mit Kind	5000	<i>M</i>	R
193	Porträt des Dichters Leuthold	10000	„	X
194	Porträt des Herrn Professors v. Hessling mit seinem Sohn	18000	„	R
195	Lämmer	—		V
196	Roter Schirm	—		V
197	Hohlweg	—		V
198	Sitzender Knabe	—		V
199	Drei Kinder	—		L
200	Damenbildnis Herr Graf Leop. von Kalckreuth, Eddelsen	—		X

Emanuel Leutze †

201	Porträt Oberst H. Lottner	6000	<i>M</i>	R
202	Porträt Ferdinand L. Lottner	6000	„	R
203	Interieur-Schloss Solitude bei Stuttgart	1500	„	I

Max Liebermann, Berlin

204	Wirtshaus in Overveen Herr Martin Flersheim, Frankfurt a. M.	—		U
205	Der Dünenweg zum Dorf	—		U
206	Holländisches Dorf Herr Eduard Fuchs, Zehlendorf	—		U
207	Strasse in Zandvoort	—		R
208	Schafherde	—		U
209	Mutter mit Kind Herr E. H. Kalkmann, Hamburg	—		U
210	Bildnis des Besitzers Herr Professor Dr. Friedrich Sarre, Neubabelsberg	—		U

U 211	Judengasse in Amsterdam	—
U 212	Biergarten	—
	Herr Henry B. Simms, Hamburg	
V 213	Dorfweiher zu Dachau	22000 <i>Mb</i>
U 214	In der Lotsenstube	12000 "
U 215	Mann und Karren am Strande	8000 "
U 216	Knaben am Badestrande	12000 "
U 217	Marine	4000 "
U 218	Eingang zum Bauernhause	8000 "
U 219	Strand bei Noordwijk	6000 "
U 220	Schlachterladen	18000 "

Heinrich Eduard Linde-Walter, Berlin (V. N. K.)

M 221	Damenporträt	3000 <i>Mb</i>
-------	--------------	----------------

Edouard Manet †

X 222	Rollschuhbahn	75000 <i>Mb</i>
X 223	Stilleben	40000 "

Hans von Marées †

Y 224	Szene aus den Freiheitskriegen	—
	Herr J. Meier-Gräfe, Berlin	

Alb. Marquet, Paris

S 225	Die Dächer	1000 <i>Mb</i>
-------	------------	----------------

Karl Otto Matthaei, Karlsruhe (V. N. K.)

P 226	Backstube	800 <i>Mb</i>
-------	-----------	---------------

Adolf von Menzel †

- 227 Ländliches Begräbnis 25000 *Mb* V
Herr Gustav Hempel, Berlin.

Claus Meyer, Düsseldorf (V. N. K.)

- 228 Die Bücherkiste 2500 *Mb* N

Friedrich Missfeldt, Kiel (V. N. K.)

- 229 Herbstmorgen 400 *Mb* O

Otto Modersohn, Fischerhude (V. N. K.)

- 230 Sonniges Ufer 900 *Mb* M
231 Morgensonne 900 „ M

Aenderly Möller, Hamburg (V. N. K.)

- 232 Stilleben 600 *Mb* P

Carl Moll, Wien

- 233 Interieur 5000 *Mb*

Oskar Moll, Charlottenburg

- 234 Landschaft 600 *Mb* Y
235 Stilleben 500 „ Y

Claude Monet, Paris

- 236 Vétheuil 14400 *Mb* W
237 Nebel über der Seine 12000 „ K
238 Park 12000 „ X
239 Blumenbeet in einem Park 32000 „ X

A. Monticelli †240 Gesellschaft im Walde 4500 *M***George Mosson, Berlin**W 241 Nelken 500 *M*

K 242 Veilchen 600 „

Rudolf Nissl, MünchenS 243 Interieur aus der Glyptothek 1000 *M***Hans Olde, Weimar (V. N. K.)**

244 Bildnis von Frau Dr. Förster-Nietzsche —

Ernst Oppler, Berlin (V. N. K.)P 245 Im Atelier 1200 *M*

P 246 Vom Strande in Ostende 1200 „

P 247 Vom Ostender Strand 1200 „

Fritz Overbeck † (V. N. K.)M 248 Sommertag 3500 *M*

M 249 Morgen am Strande 1800 „

M 250 Feierabend 2000 „

Bernhard Pankok, StuttgartK 251 Bildnis des Dr. Levin L. Schücking
Herr Dr. Schücking, Göttingen —**Carl Piepho, München**K 252 Gartenrestaurant 2000 *M*

Fernand Piet, Paris253 Aktstudie 300 *M* L**Camille Pissarro †**

254 Argenteuil 4800 *M* U
 255 Bei Moret 3200 „ W
 256 Louvre 12000 „ K
 257 Bäuerinnen 10500 „ L
 258 Havre 5400 „ K
 259 Apfeleernte 16000 „ X
 260 Der alte Melon 12000 „ W
 261 Der Abhang 12000 „ X
 262 Grosse Brücke in Rouen 8000 „ W
 263 Kartoffeleernte 2400 „ X
 264 Landschaft 8000 „ X
 265 Porträt von Cézanne 6400 „ W
 266 Der alte Melon ruhend 3200 „ X
 267 Hafen in Havre 2800 „ W

Lucien Pissarro, London

268 Der Golfplatz 800 *M* K
 269 Brücke bei Acton 800 „ K

Anna Plate, Dresden (V. N. K.)270 Melone 600 *M* N**Emil Pottner, Berlin**

271 Am Kanal von Sluis 600 *M* Y
 272 Herbstsonne 400 „ Y

Leo Putz, München

273 Akt in Sonne

Verbindung für histor. Kunst, Berlin.

Gaston Raëter, Paris

W 274 Landschaft

400 M

Pierre Auguste Renoir †

X 275 Frauenkopf

9600 M

X 276 Damenporträt

12000 „

X 277 Blumenkorb

12000 „

W 278 Bananen und Ananas

7200 „

I 279 Teller mit Früchten

3200 „

Fritz Reusing, Düsseldorf

I 280 Lesende Dame

—

I 281 Herrenbildnis

—

Fritz Rhein, Berlin

Y 282 Jahrmarkt in Middelburg

800 M

T 283 Rosenstillleben

600 „

R 283a Interieur

2000 „

Wilh. Georg Ritter, Dresden

Y 284 Frühlingslandschaft bei Dresden

2500 M

S 285 Blühende Bäume

750 „

Walter Rössner, Friedenau

I 286 Landschaft bei Meissen

400 M

Eduard Schleich senior †

R 287 Mondscheinlandschaft

2800 M

Hermann Schlittgen, München

288 Strasse in Florenz

3000 M W

Ludwig Schmid-Reutte †

289 Männlicher Kopf im Profil mit Hut

1200 M

290 Männlicher Kopf

1200 „

291 Männlicher Kopf mit Hut, von vorne

1200 „ T

292 Weiblicher Kopf

1200 „

Gustav Schönleber, Karlsruhe

293 Holländische Marine

2000 M U

Rudolf Schramm-Zittau, München

294 Karlsplatz München

2500 M K

Gustav Adolf Schreiber, Bremen

295 Biergarten

250 M Y

Paul Schroeter, Gross-Lichterfelde (V. N. K.)

296 Unter dem Syringenbusch

1000 M O

Charles Schuch †

297 Moorbruch bei Ferch an der Havel

5000 M Y

298 Stilleben, Spargel

5000 „ X

299 Studienkopf eines alten Mannes

4000 „ U

300 Wirtstochter aus Olevano

8000 „ L

301 Strassenbild aus Olevano

5000 „ U

302 Landschaft bei Berlin

4000 „ X

303 Am Wesslinger See

6000 „ V

304 Am Wesslinger See

6000 „ X

Giovanni Segantini †

S 305	Totes Reh auf Stroh	14000	<i>M</i>
S 306	Die Frucht der Liebe	60000	"

Alfred Sisley †

W 307	Die Kathedrale von Moret	12000	<i>M</i>
--------------	--------------------------	-------	----------

Max Slevogt, Charlottenburg

W 308	Dame in Gelb Herr Gustav Hempel, Berlin.	---	
--------------	---	-----	--

Jakob Smits, Moll

W 309	Die Mutter	12000	<i>M</i>
W 310	Pieta	6000	"
W 311	Landschaft	3000	"

Alfred Sohn-Rethel, Düsseldorf

I 312	Stilleben	800	<i>M</i>
--------------	-----------	-----	----------

Otto Sohn-Rethel, Düsseldorf

L 313	Alter Bauer	900	<i>M</i>
L 314	Nonne	---	

Johann Sperl, Aibling

X 315	Interieur, Bauernstube zu Pinzgau	1200	<i>M</i>
I 316	Dorflandschaft an der Hecke	2000	"

Albert Sterl, Dresden

Y 317	Steineklopferin	3500	<i>M</i>
--------------	-----------------	------	----------

Max Arthur Stremel, Pasing

- | | | | | |
|-----|--------------------------|------|-----------|----------|
| 318 | Interieur aus Venedig | 1800 | <i>Mb</i> | W |
| 319 | Corte Colonna in Venedig | 3500 | " | S |

Ida C. Stroeuer, Bremen (V. N. K.)

- | | | | | |
|-----|---------------------------|------|-----------|----------|
| 320 | Akkord in Grün und Silber | 1200 | <i>Mb</i> | M |
| 321 | Jagd der Diana, Skizze | — | | M |

Hermann Struck, Berlin

- | | | | | |
|-----|--------------------------|-----|-----------|----------|
| 322 | Dorfstrasse in Zandvoort | 250 | <i>Mb</i> | S |
|-----|--------------------------|-----|-----------|----------|

Franz von Stuck, München

- | | | | | |
|-----|------|------|-----------|----------|
| 323 | Mary | 4000 | <i>Mb</i> | Y |
|-----|------|------|-----------|----------|

Louis Suë, Paris

- | | | | | |
|-----|------------------|-----|-----------|----------|
| 324 | Nelken | 350 | <i>Mb</i> | X |
| 325 | Spanische Kresse | 300 | " | I |

Rudolf Tewes, Paris

- | | | | | |
|-----|----------------------|------|-----------|----------|
| 326 | Weiblicher Akt | 1500 | <i>Mb</i> | W |
| 327 | Kinderporträt | — | | W |
| 328 | Porträt | — | | W |
| 329 | La Guaireña | 600 | " | T |
| 330 | Die Seine bei Samois | 900 | " | W |
| 331 | Stilleben | 600 | " | W |

Ivan Thiéle, Paris

- | | | | | |
|-----|-----------------------|------|-----------|----------|
| 332 | Porträt des Mr. de P. | 1000 | <i>Mb</i> | S |
| 33 | Alte Mühle | 1000 | " | |

Hans Thoma, Karlsruhe

Y 334	Sommermorgen	10000	<i>M</i>
U 335	Ziegenherde in der Campagna	6500	„
Y 336	Hochsommerwolken	7500	„
Y 337	Blumiges Tal	20000	„
Y 338	Tod und Knabe	10000	„

Alice Trübner, Karlsruhe

K 339	Rosen und Leuchter	500	<i>M</i>
W 340	Japanische Puppe	1200	„
I 341	Schusterjunge	500	„

Wilhelm Trübner, Karlsruhe

U 342	Blick aus dem Heidelberger Schloss	6500	„
L 343	Magd vor einem Hause in Prim am Chiemsee	2000	„
X 344	Schloss Lichtenberg im Odenwald	8000	„
U 345	Junger Mann mit Papierrolle	18000	„
U 346	Rosenstilleben mit Orangen	12000	„
U 347	Frauenchiemsee	10000	„
U 348	Frau im Lehnssessel	25000	„
V 349	Liebespaar mit Hund	25000	„
U 350	Der Wächter	7000	„
U 351	Frauenstudie	6000	„
	351a Park vor Schloss Hemsbach	8000	„

W. Turner †

X 352	Der Regenbogen	20000	<i>M</i>
-------	----------------	-------	----------

Antoine Villard, Paris

X 353	Montmartre	480	<i>M</i>
-------	------------	-----	----------

Heinrich Vogeler, Worpsswede (V. N. K.)

354	Am Rande der Heide	3000	<i>M</i>	O
355	Kommender Frühling	12000	"	P

Albert Weisgerber, München

356	Selbstporträt	3000	<i>M</i>	I
-----	---------------	------	----------	---

Emil Rudolf Weiss, Friedenau

357	Quitten	1800	<i>M</i>	Y
358	Orangen und Citronen	1200	"	S
359	Herbststrauss	1000	"	W
360	Stilleben	1200	"	T
361	Weiblicher Akt	800	"	T
362	Landschaft	1000	"	S

Ernst Wiemann, Garstedt (V. N. K.)

363	Blick aus der Räucherlate	750	<i>M</i>	M
364	Sandgrube	300	"	P

David Zacharias, Düsseldorf

365	In der Frühstückslaube	1500	<i>M</i>	I
-----	------------------------	------	----------	---

Ernst Zimmermann †

366	Fischstilleben	1000	<i>M</i>	X
-----	----------------	------	----------	---

Drucke, Aquarelle und Zeichnungen

(Im Saal Y und im Vortragssaal.)

Carl Albiker, Ettlingen

367	Aktstudie, Zeichnung	40	<i>Mb</i>
368	Aktstudie, Zeichnung	40	"
369	Aktstudie, Zeichnung	40	"
370	Aktstudie, Zeichnung	40	"

Gusty von Becker, Diessen

371	Monopleros, Holzschnitt	54	<i>Mb</i>
372	Abend, Holzschnitt	47	"
373	Vor dem Sandsturm, Holzschnitt	47	"
374	Sommer, Holzschnitt	47	"
375	Europe, Holzschnitt	66	"
376	Im Park, Holzschnitt	54	"

Max Beckmann, Hermsdorf

377	Tegeler See im Gewitter, Zeichnung	80	<i>Mb</i>
378	Porträt meiner Frau, Zeichnung	—	
379	Entwurf zur Sintflut, Zeichnung	80	"
380	Porträt, Zeichnung	—	

Marcus Behmer, Charlottenburg

381	Welke Orchideen, Zeichnung	150	<i>Mb</i>
382	Fische, Zeichnung	100	"

383	Ferenand getrü und Ferenand ungetrü, Zeichnung	100	<i>Ab</i>
384	Ein Tier mit kostbaren Kniescheiben, Zeichnung	100	"
385	Der gemeine Kunsthistoriker, Radierung	20	"
386	St. Antonius, Radierung	20	"
387	St. Georg, Radierung	20	"

Eugène BÉJOT, Paris

388	Französische Stadt, Radierung	32	<i>Ab</i>
389	Das Kreuzchen, Radierung	16	"
390	In Monaco, Radierung	15	"

Paul Albert BESNARD, Paris

391	Denil, Radierung	100	<i>Ab</i>
-----	------------------	-----	-----------

Lucien BLUMER, Strassburg

392	Martinsbrücke in Strassburg, Radierung	55	<i>Ab</i>
393	Moulin de la Galette in Paris (Montmartre) Radierung	60	"
394	Hochwasser am Rhein, Radierung	40	"

Fritz BOEHLE, Frankfurt a. M.

395	Grabende Bauern, Radierung	200	<i>Ab</i>
396	St. Antonius, Radierung	250	"
397	St. Georg, Radierung	300	"
398	St. Martin, Radierung	300	"
399	Dachdecker, Radierung	300	"
400	Abendläuten, Radierung	120	"
401	Flusslandschaft mit Frachtschiff, Radierung	200	"
402	Alte Frau, Radierung	120	"

Muirhead Bone, London

403 St. John's Gehölz, Radierung	105	<i>M</i>
404 Oxfordshire, Radierung	105	"
405 Arundel, Radierung	105	"

R. P. Bonington, †

406 Ebbe, Zeichnung	150	<i>M</i>
---------------------	-----	----------

Frank Brangwyn, London

407 Der Bau des neuen Kensingtons-Museums, Radierung	260	<i>M</i>
408 Schlachterladen, Radierung	260	"
409 Schiffer, Radierung	260	"
410 Alte Häuser in Ghent, Radierung	325	"
411 Strasse in Montreuil, Radierung	108	"
412 Bettler, Radierung	65	"
413 Brauerei, Radierung	65	"
414 Das Tor zum Gehöft, Radierung	86	"
415 Die Mäher, Radierung	65	"
416 In Brügge, Radierung	108	"
417 Platz in Montreuil, Radierung	150	"
418 Kirche in Montreuil, Radierung	108	"
419 London bridge, Radierung	260	"
420 Kew bridge, Radierung	108	"
421 London bridge, Radierung	180	"

Theo von Brockhausen, Berlin

422 Landschaft, Zeichnung	100	<i>M</i>
423 Landschaft, Zeichnung	100	"
424 Landschaft, Zeichnung	100	"

Théodore Chassériau †

- | | | |
|-----|---|-----|
| 425 | Studie zweier Rinder, Aquarell | --- |
| 426 | Felsen am Meeresufer, Aquarell | --- |
| 427 | Porträt von Alexius de Tocqueville, Zeichnung | --- |
| 428 | Porträt der Madame Piot, Zeichnung | --- |
| 429 | Madame de Tracy, Zeichnung | --- |
| 430 | Kopf eines Arabers, Zeichnung | --- |
| 431 | Araber mit einem Teller, Zeichnung | --- |
| 432 | Araberin, Zeichnung | --- |
| 433 | Arabischer Reiter, Zeichnung | --- |
| 434 | Studie für Othello, Zeichnung | --- |
| 435 | Verwundeter arabischer Reiter, Zeichnung | --- |
- Herr Baron Chassériau, Paris.

Wilhelm Claudius, Dresden-Strehlen (V. N. K.)

- | | | |
|-----|-----------------------------|---------------|
| 436 | Altländer Bäuerin, Aquarell | 2000 <i>M</i> |
|-----|-----------------------------|---------------|

Wilhelm Claus, Dresden

- | | | |
|-----|---|-----|
| 437 | Der Pirnaische Platz zu Dresden, Röteldruck | --- |
|-----|---|-----|

Paul Emile Colin, Noisy-le-sec Seine

- | | | |
|-----|----------------------------|-------------|
| 438 | Bauernhaus, Holzschnitt | 25 <i>M</i> |
| 439 | Der alte Baum, Holzschnitt | 25 " |

Charles Conder †

- | | | |
|-----|--------------------|-------------|
| 440 | Tanz, Lithographie | 21 <i>M</i> |
|-----|--------------------|-------------|

André Dauchez, Paris

441 Fischerhafen, Radierung	65	<i>M</i>
442 Wiesen am Meer, Radierung	25	„
443 Häuser an der Küste, Radierung	40	„
444 Bei Lanhuren, Radierung	25	„
445 Alte Eiche, Radierung	25	„
446 Zweig auf dem Wasser, Radierung	25	„
447 Die Dünen bei St. Qual, Radierung	25	„
448 Das Wehr, Radierung	15	„
449 Garben, Radierung	25	„
450 Bäume am Strande, Radierung	30	„

E. Degas, Paris

451 Ruhende Tänzerin, Pastell	2500	<i>M</i>
-------------------------------	------	----------

Eugène Delacroix, Paris

452 Karikatur, Gouache	150	<i>M</i>
453 Löwe einen Araber zerfleischend, Zeichnung	150	„

Bertha Dörflein, Altona (V. N. K.)

454 Elbniederung, Lithographie	25	<i>M</i>
455 Am Seine-Quai, Lithographie	25	„

Alfred East, London

456 Dorf in Hampshire, Aquarell	1600	<i>M</i>
457 Waldtal, Aquarell	1600	„
458 Die Strasse, Radierung	84	„
459 Strasse in der Normandie, Radierung	84	„

460 Mondschein, Radierung	84	<i>M</i>
461 Dorf in Cornwall, Radierung	84	„
462 Winternacht, Radierung	84	„
463 Das Haus des Müllers, Radierung	84	„
464 Alte Kirche in Taormina, Radierung	84	„
465 Bucht von St. Ives, Radierung	84	„
466 Die weisse Mühle, Radierung	105	„

Alexander Eckener, Stuttgart (V. N. K.)

467 Altendeich, Radierung	30	<i>M</i>
468 Bauernhof in der Marsch, Radierung	30	„
469 Schwimmdocks, Radierung	30	„

Fritz Endell, Nizza

470 Raub, Holzschnitt	30	<i>M</i>
471 Erinnerung an den Luxemburg-Garten, Holzschnitt	20	„
472 Verlorenes Paradies, Holzschnitt	30	„
473 Toilette, Holzschnitt	30	„
474 Eva, Holzschnitt	30	„
475 Treppe in Sèvres, Holzschnitt	20	„
476 Exlibris des Königs von Württemberg, Holzschnitt	20	„
477 Am See, Holzschnitt	20	„

Anna Feldhusen, Bremen (V. N. K.)

478 Ein stiller Garten, Radierung	25	<i>M</i>
479 Letzter Schnee, Radierung	25	„

Otto Fischer, Dresden

480	Verlassener Steinbruch, Radierung	25	<i>M</i>
481	Ziegelei bei Pillnitz, Radierung	30	„
482	Kiefern am Strand, Radierung	25	„
483	Blick durch eine Schlucht, Radierung	30	„
484	Meeresbrandung, Radierung	50	„
485	Schiffsmühle, Radierung	50	„
486	Ziegelei bei Pillnitz	50	„

Ernst Geiger, Bern

487	Exlibris in Holzschnitt	à 4	<i>M</i>
-----	-------------------------	-----	----------

R. Goff, Brighthon

488	Boote auf dem Nil, Radierung	63	<i>M</i>
-----	------------------------------	----	----------

Georg Greve-Lindau, Tennenlohe (V. N. K.)

489	Hochwasser, Radierung	30	<i>M</i>
490	Männer am Meer, Radierung	30	„
491	Seeburger See, Radierung	40	„

Olaf Gulbransson, München

492	Lebensweisheit, Zeichnung	150	<i>M</i>
493	Napoleon und Bismarck, Zeichnung	300	„
494	Holitscher, Zeichnung	150	„
495	Zar und Friedensengel, Zeichnung	250	„
496	Vergleichende Naturgeschichte, Zeichnung	250	„
497	Der serbische Thronfolger, Zeichnung	200	„
498	Der neue Reichstag, Zeichnung	200	„

499	Das Zerwürfnis, Zeichnung	200	<i>M</i>
500	Das Zerwürfnis, Zeichnung	200	"
501	Wo ist noch Sicherheit? Zeichnung	250	"
502	Die meist photographierten Europäer, Zeichnung	200	"
503	Eine Rede in Windsor, Zeichnung	150	"
504	Sohn der Arbeit, Zeichnung	250	"
505	Das alte Märchen, Zeichnung	200	"
506	Der vornehme Hund, Zeichnung	250	"
507	Schweisstreibend, Zeichnung	300	"
508	Der Agrarier in Berlin, Zeichnung	250	"
509	Ein merkwürdiger Fall, Zeichnung	200	"
510	Alex. Girardi, Zeichnung	150	"
511	Agrarische Finanzreform, Zeichnung	200	"
512	Der Veteran, Zeichnung	200	"
513	Ein überflüssiges Institut, Zeichnung	250	"
514	Der serbische Tell, Zeichnung	150	"
515	Des Herrn Oberlehrers letzter Wunsch, Zeichnung	200	"
516	Aus tiefster Seele, Zeichnung	300	"
517	Aus dem allmächtigen Portemonnaie, Zeichnung	200	"
518	Germania Hollwegs Flitterwochen, Zeichnung	300	"
519	Spanien in Marokko, Zeichnung	250	"
520	Teutoburger Festtage, Zeichnung	200	"
521	Konstellation, Zeichnung	200	"
522	Jäger, Zeichnung	200	"
523	König Peter und sein Sohn, Zeichnung	250	"
524	Der Gang um Garantien, Zeichnung	300	"
525	Eine Familiengeschichte, Zeichnung	200	"
526	Der Kampf gegen d. Simplicissimus, Zeichnung	250	"

Seymour Haden, London

527	Türkisches Bad, Radierung	126	<i>M</i>
528	Challon Farm, Radierung	150	"
529	Cardigan Bridge, Radierung	84	"

Victor Hagemann, Antwerpen

530	Die Emigranten, Pastell	3000	<i>M</i>
-----	-------------------------	------	----------

Ludwig von Hofmann, Weimar

531	Küste bei Neapel, Pastell	550	<i>M</i>
532	Strasse in Corfu, Pastell	550	"
533	Athen, Pastell	550	"
534	Eukalyptus, Pastell	550	"
535	Blick auf Sparta, Pastell	400	"
536	Adam und Eva, Lithographie	10	"

Otto Illies, Berlin (V. N. K.)

537	Kurisches Haff, Aquarell	200	<i>M</i>
538	Piz Rosatsch bei St. Moritz, Aquarell	200	"

Max Klinger, Leipzig

538a	Philosoph, Probedruck-Radierung	—	
538b	Krieg, Probedruck-Radierung	—	
538c	Sehnsucht, Probedruck-Radierung	—	

Käthe Kollwitz, Berlin

539	Zeichnung für den Simplicissimus	150	<i>M</i>
540	Schlafendes Kind, Zeichnung	200	"
541	Kinderköpfe, Zeichnung	100	"
542	Arbeitslosigkeit, Radierung	100	"

Helene Lange, Hannover

- | | | |
|----------------------------------|----|-----------|
| 543 Gelbe Rosen, Lithographie | 40 | <i>M.</i> |
| 544 Hängende Rosen, Lithographie | 40 | ,, |

Olaf Lange, Dachau

- | | | |
|---------------------------------|-----|-----------|
| 545 Der Ruf, Radierung | 350 | <i>M.</i> |
| 546 Uwasi, Radierung | 210 | ,, |
| 547 Königin von Saba, Radierung | 160 | ,, |
| 548 Sabammbo, Radierung | 95 | ,, |
| 549 Herodias, Radierung | 75 | ,, |
| 550 Meerweib, Radierung | 95 | ,, |

Laughlan, London

- | | | |
|------------------------|-----|-----------|
| 551 Tannen, Radierung | 60 | <i>M.</i> |
| 552 Grimsel, Radierung | 125 | ,, |

Wilhelm Leibl †

- | | | |
|--------------------------------|-----|-----------|
| 553 Hinterm Zaun, Radierung | 250 | <i>M.</i> |
| 554 Maler Sperl, Radierung | 250 | ,, |
| 555 Mädchen mit Hut, Radierung | 250 | ,, |
| 556 Männerporträt, Radierung | 250 | ,, |

Walter Leistikow †

- | | | |
|------------------------|------|-----------|
| 557 Auf Sylt, Aquarell | 1800 | <i>M.</i> |
|------------------------|------|-----------|

Emanuel Leutze †

- | | | |
|---|-----|-----------|
| 558 Erster Entwurf zu Washingtons Übergang
über den Delaware, Zeichnung mit Aquarell | 500 | <i>M.</i> |
|---|-----|-----------|

Edouard Manet †

- | | | |
|----------------------|------|-----------|
| 559 Marine, Aquarell | 1600 | <i>M.</i> |
|----------------------|------|-----------|

Ernst Matthes, Paris

560	Im Theater, Gouache	400	<i>M</i>
561	Nachtrestaurant, Gouache	400	„
562	Variété, Gouache	400	„
563	Sommertag, Gouache	400	„
564	An der Seine	—	„
565	Galeries Lafayette	—	„

Max Mayrshofer, München

566	Landschaft mit zwei Reitern, Zeichnung	75	<i>M</i>
567	Akte im Freien, Zeichnung	100	„
568	Menschenmenge, Zeichnung	150	„
569	Landschaft mit einzelner Figur, Zeichnung	75	„
570	Landschaft, Zeichnung	70	„
571	Akte im Freien, Zeichnung	75	„
572	Akte im Freien, Zeichnung	70	„
573	Stehende Akte, Zeichnung	65	„
574	Liegende Akte, Zeichnung	70	„
575	Badende Knaben	120	„

Jean François Millet †

576	Landschaft, Aquarell	350	<i>M</i>
577	Ruhender Bauer, Zeichnung	400	„
578	Der Gärtner, Zeichnung	120	„
579	Gräber, Zeichnung	200	„

Claude Monet, Paris

580	Marine, Aquarell	1600	<i>M</i>
-----	------------------	------	----------

Emil Nolde, Soest581 Schiffe im Wind, Radierung 30 *M***Emil Orlik, Berlin**582 Tempelgrund in Nikko, Pastell 800 *M*

583 Japanisches Teehäuschen im Herbst, Pastell 800 „

584 Auf dem Promenadendeck, Aquarell 300 „

585 Damespieler, Aquarell 300 „

586 Engländerinnen an Bord, Aquarell 400 „

587 Siesta an Bord (zweite Klasse), Aquarell 800 „

588 No-Theater, Aquarell 800 „

589 Gerhart Hauptmann, Radierung 100 „

590 Ernst Haeckel, Radierung 60 „

591 Zu Michael Kramer, Radierung 60 „

592 Geheimrat Veit, Radierung 80 „

593 Hermann Bahr, Radierung 80 „

594 Ein Gewitter kommt, Radierung 80 „

595 Unterredung, Radierung 50 „

596 Dichter, Radierung 60 „

597 Nach Madonna von Mantegna, Radierung 80 „

598 Nach Bildnis des Rogier van der Weyden,
Radierung 100 „

599 Angler Lithographie 60 „

Auguste Papendieck, Bremen600 Garben, Zeichnung 40 *M*

601 Wacholder, Zeichnung 40 „

602 Herbst, Zeichnung 60 „

603 S. Virgilio, Zeichnung 100 „

604 Landweg, Zeichnung 50 „

Joseph Pennell, London605 Das Auswärtige Amt in London, Radierung 54 *M***Camille Pissarro †**

606	Badende, Gouache	800	<i>M</i>
607	Selbstporträt, Radierung	120	"
608	Die zwei Badenden, Radierung	65	"
609	Die Ruine, I. Zust., Radierung	200	"
610	Die Ruine, II. Zust., Radierung	200	"
611	Kirche und Gutshaus von Eragny, Radierung	160	"
612	Frau mit Schiebkarren, Radierung	200	"
613	Waldlandschaft, Radierung	120	"
614	Geflügelmarkt in Gisors, Radierung	200	"
615	Markt in Gisors	160	"
616	Gemüsemarkt in Gisors, Radierung	160	"
617	Bauernhof in Noel Asny, Radierung	160	"
618	Die Grossmutter, Radierung	160	"
619	Rinderhirtin am Wasser, Radierung	120	"
620	Badende von hinten gesehen	80	"
621	Der staubige Weg	120	"
622	Regenstimmung	120	"
623	Badende Gänsehirtin	80	"
624	Haus Rondert	110	"
625	Landschaft	150	"
626	Badende Gänsehirtin	120	"
627	Der alte Melon	80	"

Lucien Pissarro, London628 12 Blatt Illustrationen zu orientalischen
Märchen

Jean-François Raffaelli, Paris629 Markttag, Radierung 80 *Ab***Else Ruest, Hannover (V. N. K.)**630 Alte Klinkmühle, Radierung 25 *Ab*

631 Interieur aus Alt-Hannover 20 "

Hermine Schröck, Bremen (V. N. K.)632 Rosen, Holzschnitt 15 *Ab*

633 Mühle, Holzschnitt 12 "

Dora Seifert, Dresden634 Lesende, Holzschnitt 20 *Ab*

635 Sommerblumen, Holzschnitt 20 "

636 Altes Städtchen, Holzschnitt 20 "

637 Christmarktskinder, Holzschnitt 20 "

638 Junges Mädchen, Holzschnitt 20 "

639 Frauen auf dem Felde, Holzschnitt 20 "

C. M. N. Shannon, London640 Leichte Brise, Lithographie 100 *Ab*

641 Nebel auf See, Lithographie 63 "

642 Nach dem Bade, Lithographie 42 "

Alfred Sisley †

643 Fischer, Pastell 500 "

Ida C. Stroeever, Bremen (V. N. K.)

644 3 Exlibris —

Hans Thoma, Karlsruhe645 Alte Frau mit Kind und Katze, Zeichnung 1500 *Nb***Rudolf Treumann, München**646 Schleissheim, Holzschnitt 45 *Nb*

647 Enten, Holzschnitt 45 "

648 Abend, Holzschnitt 45 "

Mc. Neill Whistler †649 Rue de la Rochfaucault, Radierung 600 *Nb*

650 Bibi Valentin, Radierung 160 "

651 Die Suppe für 3 Sous, Radierung 180 "

652 Black Lion Werft Radierung 300 "

C. V. White, London653 St. James Richmond, Radierung 60 *Nb***Diana White, London**654—57 Englische Landschaften, Zeichnung à 45 *Nb*

658—61 Englische Landschaften, Zeichnung à 36 "

Frido Witte, Schneverdingen (V. N. K.)662 Der Dachdecker, Radierung 15 *Nb*

663 Mädchen im Baum, Radierung 15 "

664 Vision, Radierung 15 "

665 Gift' Rägen, Radierung 15 "

Heinrich Zille, Charlottenburg666 In der Kaschemme, Zeichnung 80 *Nb*

667 Lysol, Zeichnung 100 "

668 Im Paradiesgarten, Zeichnung 90 "

669	Am Brandenburgertor, Zeichnung	80	<i>Ab</i>
670	Berliner Kinder, Zeichnung	90	„
671	Steinträger, Skizze	30	„
672	Blumenfrau, Buntstiftzeichnung	10	„
673	Kinder, Buntstiftzeichnung	10	„
674	Ehepaar, Buntstiftzeichnung	10	„
675	In der Weihnachtszeit, Buntstiftzeichnung	15	„
676	Im Strassenbahnwagen, Zeichnung	35	„

Anders Zorn, Mora

677	König Oscar II., Radierung	250	<i>Ab</i>
678	Selbstporträt, Radierung	250	„
679	Anna, sich kämmend, Radierung	250	„
680	Mary, Radierung	300	„
681	Prinzessin Ingeborg, Radierung	225	„

Bildhauerwerke

Karl Albiker, Ettlingen.

- | | | | |
|-----------------|--------------------------------------|-----|----------|
| Q 682 | Büste eines kleinen Mädchens, Bronze | 900 | <i>M</i> |
| Im Vortragssaal | Q 683 Badende, Bronze | 900 | „ |

Ernst Barlach, Friedenau

- | | | | | |
|-----------------|-------|----------------------|------|----------|
| Im Treppenhause | Q 684 | Melonenesser, Bronze | 500 | <i>M</i> |
| | Q 685 | Der Zecher, Holz | 2000 | „ |

Fritz Behn, München (V. N. K.)

- | | | | |
|-------|---------------------------|---|--|
| Q 686 | Porträtbüste Loeb, Bronze | — | |
|-------|---------------------------|---|--|

Cipri Adolf Bermann, München

- | | | | |
|-------|--|------|----------|
| Q 687 | Qualen, Bronze | 5500 | <i>M</i> |
| Q 688 | Professor Ludwig Dill, Bronzestatuette | 3000 | „ |

Bernhard Bleeker, München

- | | | | |
|-------|---|------|----------|
| Q 689 | Büste des Komponisten v. Klenau, Bronze | — | |
| Q 690 | Bronzestatuette | 2500 | <i>M</i> |

Raymond Duchamp-Villon, Paris

- | | | | |
|-------|----------------------------------|------|----------|
| Q 691 | Sitzendes junges Mädchen, Bronze | 1500 | <i>M</i> |
|-------|----------------------------------|------|----------|

Heinrich Eehalt, Karlsruhe

- | | | | |
|-------|-------------------------|--|--|
| Q 692 | Rahmen mit 10 Plaketten | | |
|-------|-------------------------|--|--|

Benno Elkan, Dortmund

693	Der Alte, Bronze	1500	<i>M</i>	Im Vortragssaal
694	Madame Bovary, Steingut	60	„	Im Treppenhaus
695	Affe, Steingut	40	„	Im Treppenhaus
696	Weiblicher Torso, Bronze	300	„	Im Vortragssaal
697—715	19 Plaketten, Bronze	à 75	„	Q
716—720	5 Anhänger, Silber	à 10	„	Q

Otto Feist, Karlsruhe

721 ²² ₂₃	Musik-Clown, Steinzeug	55	<i>M</i>	Im Treppenhaus
---------------------------------	------------------------	----	----------	-------------------

Nicolaus Friedrich, Charlottenburg

722	Bocciaspieler, Bronze	1400	<i>M</i>	Q
723	Amazone, Bronze	400	„	Q

Wilhelm Gerstel, Karlsruhe

724	Ruhender Jüngling, Sandsteinfigur	4500	<i>M</i>	Q
725	Weibliche Figur, Gipsabguss in Bronze	900	„	Im Vortragssaal
	in Terracotta	400	„	
726	Adam, Gipsabguss in Bronze	1000	„	Im Vortragssaal
727	Italiener, Bronzekopf	500	„	Q

Hermann Hahn, München

728	Reiter, Bronze	2300	<i>M</i>	Q
-----	----------------	------	----------	---

Hermann Haller, Paris

729	Gehendes Mädchen, Bronze	6000	<i>M</i>	I
-----	--------------------------	------	----------	---

Hans Hemmesdorfer, München

730	Kentaur und Nympe, Bronze	700	<i>M</i>	K
-----	---------------------------	-----	----------	---

Georg Hengstenberg, Wannsee

- Q 731 Mädchen, Gipsabguss in Marmor 1500 *M*

Bernhard Hoetger, Holthausen

- In Vortragssaal
732 Studie, Bronze 1400 *M*

Ulfert Janssen, München

- Q 733 Knabenbüste, Bronze 1500 *M*
Q 734 Büste des Malers Alexander v. Salzmann,
schwarzer Granit 2000 „

Fritz Klimsch, Charlottenburg

- Q 735 Niobide, Bronze 6000 *M*
Q 736 Büste Sr. Exzellenz des Generalobersten
Grafen Schlieffen, Bronze 5000 „

Max Klinger, Leipzig

- Q 737 Die Badende, Bronze —
Q 737a Geheimrat Lamprecht, Bronzebüste —
Q 737b Geheimrat Wundt, Bronzebüste —

Moysey Kogan, München

- Q 738 Die Werbung, Bronzerelief 200 *M*
Q 739 Eine Vision, Bronzeplakette 150 „
Q 740 Ein Lied, Bronzeplakette 100 „
Q 741 Die Drei, Silberplakette 200 „

Georg Kolbe, Berlin

- Q 742 Liebeskampf, Bronze 850 *M*
Q 743 Rivalen, Bronze 600 „

Aug. Kraus, Grunewald

- | | | | | |
|-----|---|-------|---|--------------------|
| 744 | Mädchenstatuette, Bronze | 10000 | M | Q |
| 745 | Statuette des Zeichners Heinrich Zille,
Bronze | 600 | „ | Im
Vortragssaal |

Wilhelm Krieger, München (V. N. K.)

- | | | | | |
|-----|------------------|-----|---|-------------------|
| 746 | Schweine, Bronze | 280 | M | Im
Treppenhaus |
| 747 | Katze, Porzellan | — | | Im
Treppenhaus |

Erwin Kurz, München

- | | | | | |
|-----|-----------------------|-----|---|-------------------|
| 748 | Hebe, Bronzefigürchen | 330 | M | Im
Treppenhaus |
|-----|-----------------------|-----|---|-------------------|

Hermann Lang, München

- | | | | | |
|-----|---|-----|---|---|
| 749 | Martin Greif, Plakette in Silber | 80 | M | Q |
| 750 | Martin Greif, Plakette in Bronze | 35 | „ | Q |
| 751 | A. L., Plakette in Bronze | 80 | „ | Q |
| 752 | F. L., Plakette in Bronze | 80 | „ | Q |
| 753 | A. E., Plakette in Bronze | 80 | „ | Q |
| 754 | Frau Luise Trumpp, Plakette in Terracotta | 20 | „ | Q |
| 755 | Ulrich Lang, Plakette in Bronze | 80 | „ | Q |
| 756 | Tanzender Faun, Bronze | 800 | „ | Q |

Arthur Lange, Dresden

- | | | | | |
|-----|--------------------|-----|---|---|
| 757 | Tanzgruppe, Bronze | 450 | M | I |
| 758 | Heimkehr, Bronze | 550 | „ | N |

Paul Leibkühler, Berlin

- | | | | | |
|-----|-----------------------------------|------|---|---|
| 759 | Die Kraft, Bronze | 1800 | M | Q |
| 760 | Brunnenbube, Gipsabguss in Bronze | 2400 | „ | Q |

Hans St. Lerche, Rom

I 761 Mandolinenspieler, Bronze 600 M

Arthur Lewin-Funcke, Charlottenburg

Q 762 Lachender Junge, Bronze 500 M

Friedrich Lommel, München

Q 763 Bildnis-Büste, Bronze 1500 M

Q 764 Die Kundschafter, Bronze 600 "

Aristide Maillol, ParisIm
Treppenhaus 765 Kniendes Mädchen, Bronze 300 MIm
Treppenhaus 766—771 6 Bronzestatuetten à 250 "**Math. Molitor, Leipzig**

Q 772 Der Gürtelbinder, Bronze —

Im
Treppenhaus 773 Venus Anodyomene, Bronze 600 MIm
Treppenhaus 774 Tänzerin, Bronze 300 "Im
Treppenhaus 775 Der Despot, Briefbeschwerer, Bronze 80 "**Georg Müller, München**

Q 775a Silbergürchen 300 M

Hermann Joachim Pagels, Berlin (V. N. K.)Im
Vortragssaal 776 Florentia, Bronze 2000 M

N 777 Olevano, Bronze 800 "

L 778 Als ich ein Junggeselle war, Gipsabguss —

Joseph Pallenberg, Stellingen779 Krontaube, Bronze 300 *M* Q**Hubert Ponscarne †**780 Der Frieden, Plakette, Bronze 240 *M* Q

781 Der Krieg, Plakette, Bronze 240 „ Q

782—799 18 Plaketten, Bronze à 160 „ Q

Emil Pottner, Berlin800 Gans, Majolika 350 *M* Im Treppenhaus

801 Falke, Majolika 120 „ Im Treppenhaus

802 Puter, Majolika 350 „ Im Treppenhaus

Franz Pritel, Berlin803 Bacchus, Bronze 500 *M* K**Clara Rilke-Westhoff, Oberneuland**

804 männl. Porträtbüste, Bronze — Q

805 weibl. Porträtbüste, Gips — Q

806 Kinderbüste, Gips — Q

Georg Roemer, München807—808 2 Bronzepferdchen mit Polisander-Sockel 800 *M* Q**Wilhelm Sauer, Karlsruhe**809 Windhund, Bronze 400 *M* Im Vortragssaal

810 Majolikagruppe 120 „ Im Treppenhaus

Gottfried Schadow †

- Q 811 Bacchus und Ceres, Marmor
Frau Major Bendemann, Weimar.

Hans Schwegerle, München

- Q 812—830 19 Plaketten und Schaumünzen

Hugo Siegwart, München

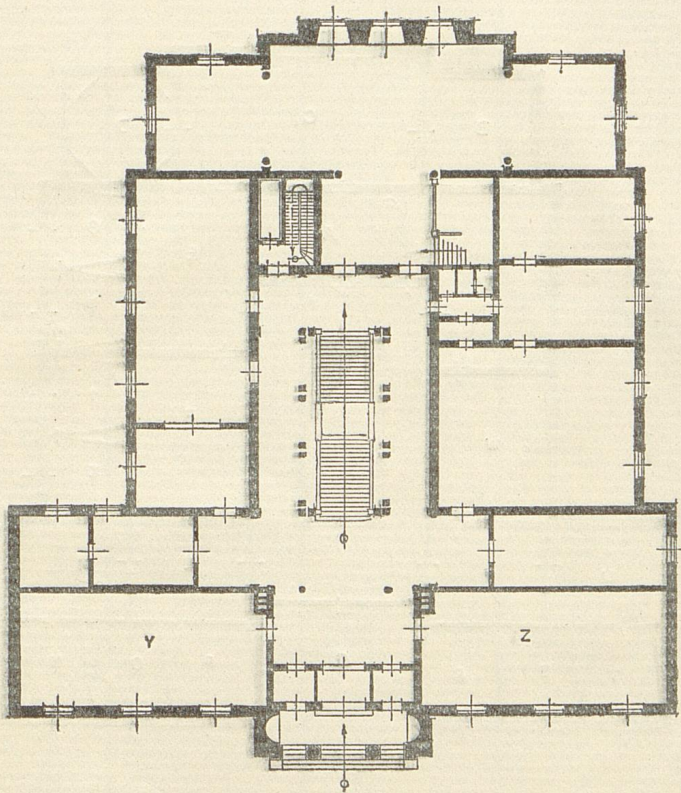
- Im Treppenhaus 831 Steinstosser, Bronze 25 000 M

Walter Sintenis, Dresden

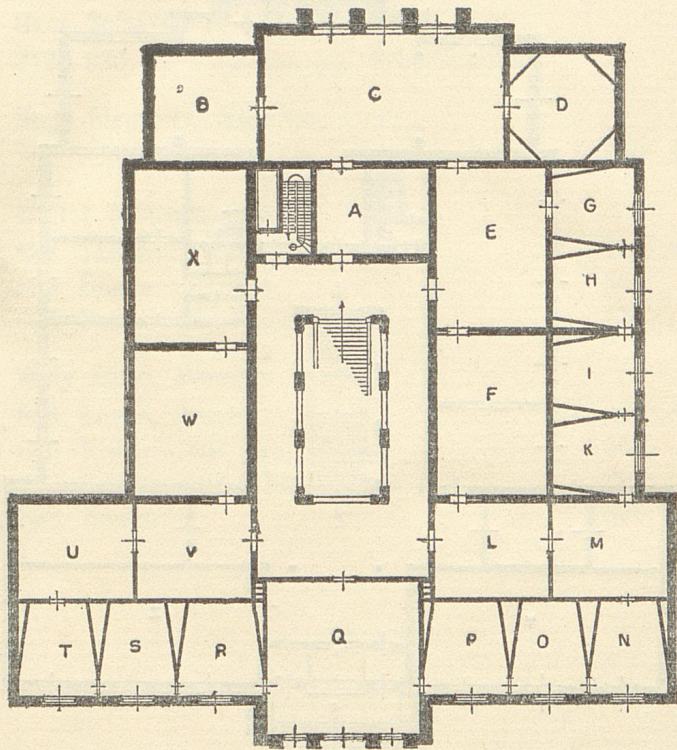
- Im Treppenhaus 832 Tänzerin, Wachs 175 M
Im Treppenhaus 833 Übermut, Bronze 300 „
Im Treppenhaus 834 Frechdachs, Wachs 130 „

Willy Zügel, München

- Im Treppenhaus 835 Löwin, Bronze 400 M
Q 836 Eisbärin mit Baby, Bronze 550 „
Q 837 Schnuppernder Bär, Bronze 200 „
Im Treppenhaus 838 Nashorn 300 „



Plan des Erdgeschosses.



Plan des Oberstocks.

